

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : [vanessa-picotte-ugtr-ca](https://www.cadre21.org/membres/vanessa-picotte-ugtr-ca)
<https://www.cadre21.org/membres/vanessa-picotte-ugtr-ca>

Date d'obtention : 2025-02-07 18:24:31

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La notion concernant la ponctuation du complément de phrase est maintenant plus claire, entre autres, tout ce qui a trait au CP isolé ou non par deux virgules. La séquence vidéo ainsi que le texte explicatif (Comment bien se préparer?) m'ont permis de mieux comprendre un geste que je posais à l'écrit sans me poser de questions.

De plus, la formation m'a permis de me remémorer des termes que je connaissais, mais que je n'avais pas utilisés depuis un certain temps, soit juxtaposition, coordination et subordination.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'aimerais certainement expérimenter ce genre d'activité avec mes élèves. Je retiens qu'il est important d'utiliser le bon vocabulaire pour s'assurer que les notions soient claires pour les élèves. Comme le métalangage sera utilisé tout au long de leur parcours scolaire, il est important de s'assurer que les élèves le maîtrisent. J'estime qu'il est important d'insister sur le métalangage et l'utilisation de celui-ci, autant par l'enseignant que par les élèves. Il en va de même pour la bonne utilisation des manipulations syntaxiques.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois qu'avec de genre de SEA les élèves seront certainement plus intéressés à comprendre la syntaxe et la ponctuation, plutôt que lorsqu'ils apprennent des règles par cœur. La manipulation des constituants de la phrase leur permet de réfléchir, se contester, positionner et repositionner (si nécessaire) ainsi que de faire des essais-erreurs. Ce genre d'activité permet d'apprendre sans avoir peur de faire des erreurs. L'apprentissage est certainement plus engageant pour les élèves que l'apprentissage de notions de grammaire de manière traditionnelle.