

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : gabriel-ricard3-uqtr-ca
<https://www.cadre21.org/membres/gabriel-ricard3-uqtr-ca>

Date d'obtention : 2025-02-07 15:14:52

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Les notions syntaxiques présentées dans cette formation étaient déjà claires pour moi, ayant suivi le cours « Fondements de l'enseignement du français, langue d'enseignement ». Afin de donner une réflexion adéquate, je me pencherai plutôt sur l'importance de l'utilisation du métalangage. Comme dans la vidéo de Marie-Nicole, j'ai tendance à utiliser un langage simplifié lorsque je parle de syntaxe. J'utilise des termes comme « trucs » pour faciliter la compréhension de mes pairs. Je comprends aujourd'hui l'importance d'utiliser le métalangage afin de faire preuve de précision et pour s'assurer que les concepts ne se mélangent pas. Avoir un langage propre à un domaine le différencie d'un autre et aide réellement à le comprendre.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Puisque je suis encore aux études, je fais de l'aide aux devoirs une fois par semaine avec des élèves ayant des difficultés. Certains de ces élèves ont tendance à produire des phrases qui ne respectent pas toujours les règles de la phrase syntaxique, et parfois même graphique! Je pense que de leur faire faire ce genre d'exercice peut leur permettre de mieux saisir les concepts théoriques de la phrase de base. J'essaierai également d'utiliser le métalangage approprié afin de faire le pont plus facilement vers les prochaines étapes de leurs éducations.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

L'importance de l'éveil des connaissances antérieures permet aux élèves d'être engagés plus facilement dans une SEA. Le fait de demander aux élèves de nous nommer ce qu'est une phrase, selon eux, constitue cet éveil. Ensuite, lorsque la définition exacte est donnée, l'élève peut se sentir surpris de la réponse et aura plus tendance à participer par la suite. Cet engagement, suivi de connaissances nouvelles, leur permettra de construire de plus belles phrases et d'augmenter leurs confiances.