

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : lea-burri-uqtr-ca
<https://www.cadre21.org/membres/lea-burri-uqtr-ca>

Date d'obtention : 2025-02-05 22:46:45

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Tout d'abord, lors de cette formation, j'ai réalisé la différence entre une phrase graphique et une phrase syntaxique. En effet, une phrase syntaxique est constituée d'un sujet, d'un prédicat et elle peut parfois contenir un ou des compléments de phrases. En revanche, une phrase graphique est une phrase qui débute avec une lettre majuscule et qui se termine par un point. Ce type de phrase peut contenir deux phrases syntaxiques si la juxtaposition, la coordination ou la subordination sont utilisées. Par la suite, il est important de se souvenir qu'une phrase de base est composée d'un sujet, d'un prédicat et parfois d'un ou plusieurs compléments de phrases. La phrase de base est positive, neutre, active, personnelle et de type déclarative. De plus, en lien avec la formation, j'ai constaté l'importance d'utiliser un métalangage précis avec les élèves afin de les familiariser avec les mots et les concepts théoriques de la grammaire. En bref, je peux affirmer que plusieurs notions syntaxiques se sont clarifiées à la suite de cette formation.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En tant que future enseignante au préscolaire et au primaire, lorsque j'aurai la chance d'enseigner les notions de la phrase graphique et de la phrase syntaxique, je désire utiliser les méthodes enseignées lors de la formation. En effet, je trouvais les différents ateliers de manipulations de phrases très pertinents. À l'aide des différentes catégories de cartons, les élèves apprennent à différencier les prédicats, les sujets, les compléments de phrases et les différents procédés. Ils apprennent aussi l'ordre dans lequel les groupes sont présentés. Personnellement, je trouve que c'est une façon très intéressante et engageante pour les élèves d'apprendre la manière dont une phrase est correctement composée.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Selon moi, je crois que les activités présentées lors de la formation aident les élèves à comprendre davantage la syntaxe et la ponctuation. En effet, comme observé lors de la formation, les enseignants débutaient l'activité avec une partie magistrale qui activait les connaissances antérieures des élèves. Par la suite, les élèves ont eu l'occasion d'apprendre à l'aide de différents ateliers de manipulations des phrases. Pour finir l'atelier, ils ont fait un retour en grand groupe afin de nommer concrètement qu'est-ce qu'une phrase. À mon avis, les activités présentées lors de cette formation sont très intéressantes et pertinentes afin de développer les connaissances des élèves. En apprenant à l'aide des activités présentées dans la vidéo, les élèves auront davantage envie de participer au travail, puis les besoins d'apprendre et d'engagement seront plus présents. En effet, en enseignant la théorie aux élèves à l'aide d'ateliers de manipulations, ils seront davantage engagés et leur motivation d'apprendre sera plus grande.