

Preuve et attestation de développement professionnel

2 - Ponctuation négociée - Explorateur

cadre21



Description:

À ce niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer la deuxième des trois activités de la séquence didactique: la ponctuation négociée à la manière de la «phrase dictée du jour» (Nadeau et Fisher, 2014). Comme nos travaux l'ont montré, il est recommandé de vivre environ six activités de ce type pour obtenir des résultats en écriture (Arseneau et al., 2023). Cette activité est guidée par une méthode d'analyse syntaxique rigoureuse pour soutenir les élèves à justifier la ponctuation en s'appuyant sur des critères syntaxiques et sur des manipulations syntaxiques. Des gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont décrits pour vous aider à amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité.

:

Badge attribué à : catherine-ducharme3-uqtr-ca

<https://www.cadre21.org/membres/catherine-ducharme3-uqtr-ca>

Date d'obtention : 2025-02-05 18:00:29

Syntaxe et ponctuation - Ponctuation négociée

1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Tout ce qui a trait aux marqueurs de relation; subordination, conjonction, virgule. Il me faut encore retravailler et relire ces notions afin de pouvoir mieux les maîtriser et ainsi être en mesure de mieux les transmettre aux élèves.

J'ai pris conscience de l'importance de bien rendre justice et de bien enseigner la ponctuation.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur la ponctuation et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je vais certainement choisir les bonnes questions à poser pour amener l'élève à réfléchir et à prendre conscience de son analyse syntaxique. La méthode 1-2-3-4 est un outil incontournable pour y arriver.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

En amenant l'élève à prendre conscience du découpage de la phrase graphique, de la (les) phrase (s) syntaxique, on l'amène à développer ses capacités d'écriture. En posant les bons gestes pédagogiques ainsi qu'en provoquant des situations d'échange où les élèves s'expriment oralement, on les invite à nourrir leurs savoirs et prendre confiance dans leurs démarches d'écriture.