

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : emilie-beaulieu2-ujtr-ca
<https://www.cadre21.org/membres/emilie-beaulieu2-ujtr-ca>

Date d'obtention : 2025-02-04 22:37:06

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

phrases graphiques: une à plusieurs phrases syntaxiques assemblées par des procédés. (Ici, signe de ponctuation et conjonction)

Doit avoir une majuscule et un point. (dimension graphique) - Conforme à des règles de construction.

Dimension phonétique: Phrase oral et l'intonation à la lecture oral.

Dimension sémantique: Sens complet, idée, pensée, sentiments.

La juxtaposition et la coordination peut être remplacer par un point, mais la subordination (parce que, lorsque) est dépendante.

Lecture de phrases, manipulations: num.1: Trouver le verbes conjugué avec le ne/pas. num.2: sujet? encadrement, c'est qui, remplacement. num.3: Complément, et cela se passe. num.4: trouver le prédicat.

un complément de phrases placé directement à la suite d'un prédicat n'a pas besoin de virgule.

Les manipulations syntaxiques et le métalangage (chez les enseignantes)

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

L'activité présentée dans le vidéos est parfaite. j'ai adoré la différence entre le primaire et le secondaire qui revient au même mais avec des élèves différents! d'Ailleurs, même activitée donc, toujours utiles peut importe l'âge...;) J'utiliserai les manipulations syntaxiques avec les élèves

Je répèterai sans cesse les stratégies à utliser (ou je le demanderai aux élèves) . Je veux que les stratégies à utiliser deviennent un automatisme chez les élèves.

Les petits morceaux de phrase mélangés à replacer est une activité idéale! Merci de l'explication et de l'idée!

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Ce que je veux, faire aimer le français aux élèves et ce tout en s'amusant. Les enfants sont au coeur de leurs apprentissages. Je veux que les élèves apprennent les manipulations syntaxique et la structure de phrases graphiques et syntaxiques et qu'ils puissent reprendre les infomations transmises tout au long de leur parcours scolaire. Donc: on s'amuse tout en apprenant et on demande à l'enfant de se mettre en action = c'est gagent !