

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : marie-claude-brassard-ujtr-ca
<https://www.cadre21.org/membres/marie-claude-brassard-ujtr-ca>

Date d'obtention : 2025-02-04 00:28:01

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

-Le fait qu'un énoncé commence par une majuscule et se termine par un point (dimension graphique) n'est pas suffisant pour définir la notion de phrase.

-Définition de la phrase syntaxique : P synt = S + Préd (+CP)

-Le vocabulaire lié aux procédés de combinaison permettant de relier plusieurs phrases syntaxiques ensemble: juxtaposition (ex.: virgule), coordination (ex.: mais), subordination (ex.: parce que, lorsque)

-La phrase graphique peut contenir une seule ou plusieurs phrases syntaxiques.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je vais assurément retenir l'idée des cartons de couleur permettant à l'enseignant.e de repérer (même de loin) où les élèves placent les groupes syntaxiques dans la phrase et d'intervenir au besoin.

J'ai aussi retenu la grande importance de la préparation, avec le guide prévu à cet effet, notamment en lien avec le langage à utiliser. Cela permet d'éviter des oublis importants et de tomber dans des pièges syntaxiques, comme mentionné dans une des vidéos.

Importance d'insister sur le métalangage précis dès le début des activités.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que les méthodes et contenus présentés dans cette formation optimisent l'enseignement de la grammaire. La manipulation des cartons de couleur rend l'apprentissage beaucoup plus attrayant et concret pour les élèves. Le fait de déplacer les groupes de mots et de faire différents essais permet de faire les manipulations syntaxiques au sens propre du terme et ainsi mieux observer les impacts sur la phrase. Je crois que j'aurais apprécié cette méthode lorsque j'étais moi-même élève au primaire.