

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : anne-sophie-lefevre-ugt-ca

<https://www.cadre21.org/membres/anne-sophie-lefevre-ugt-ca>

Date d'obtention : 2025-01-31 15:41:03

# Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

- Une phrase syntaxique ne correspond pas toujours à une phrase graphique.

Une phrase graphique peut contenir une ou plusieurs phrases syntaxiques.

Métalangage: langage commun. L'enseignant et l'élève doivent avoir le même pour bien se comprendre (vocabulaire...).

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

L'idée de définir en premier lieu ce qu'est une phrase syntaxique d'une phrase graphique est un bon début selon moi. (À noter qu'il y a des ponctuations fortes)

Par la suite, l'activité avec les cartons de couleurs permet de les faire réfléchir et d'activer leurs connaissances antérieures. Cela permet aussi plus de facilité pour les enfants visuels de pouvoir déplacer les cartons et qu'ils soient de différentes couleurs.

Dans l'exercice de combinaison de deux phrases syntaxiques, cela permet aussi de voir qu'il y a souvent un "ordre logique" à ces cartons. Par exemple, le rose suit toujours le jaune et ainsi de suite.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Accompagner les élèves dans leurs découvertes de "qu'est-ce qu'une phrase, la syntaxe ainsi que la ponctuation?" par le moyen de plusieurs activités ludiques peut susciter l'engagement. Je crois que justement que l'impact sera beaucoup plus grand s'ils font par eux-mêmes ces apprentissages que si c'est enseigner de façon magistrale.