

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [juliette-guay-ugtr-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/ec8b84d40f3c955698a741c1>

Date d'obtention : 2025-01-29 19:52:06

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

On ne m'avait jamais expliquer la différence entre la phrase syntaxique et la phrase graphique. Après l'écoute des vidéos, la lecture de la théorie et le visionnement du raisonnement des élèves, je comprends la différence et pourquoi il est possible qu'une phrase graphique contiennent une ou plusieurs phrases syntaxiques. De plus, j'ai maintenant une vision encore plus claire de ce qu'est une phrase.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je pense que les élèves comprendront davantage les contenus s'ils font des activités et des discussions en équipe. En construisant leurs savoirs sur la phrase graphique et syntaxique, ils pourront mieux comprendre leurs caractéristiques mais aussi mieux les repérer puisqu'ils auront travaillé avec des exemples au préalable. Il est important pour les élèves de comprendre le contenu en lien avec la syntaxe et la ponctuation puisqu'il constitue les caractéristiques des phrases graphiques et syntaxiques. Il est possible d'utiliser ces phrases pour appuyer les enseignements faits en classe sur la syntaxe et la ponctuation. De plus, je trouve qu'il serait très intéressant de faire vivre cette activité aux élèves puisqu'ils construisent eux-mêmes leurs savoirs et ils se questionnent. Je pense que les contenus seront davantage clairs pour eux.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je pense premièrement que l'étape un de l'activité présenté, sur le questionnement de ce qu'est une phrase, donne tout le sens à l'activité. Les élèves ont davantage envie de s'engager selon moi, puisqu'ils voient qu'ils ne connaissent pas la réponse complète et qu'ils leur manque de l'information. On vient donner du sens à la notion qui est vue en classe et les élèves se sentent plus interpellé puisqu'ils ont réellement quelque chose à en tirer. Deuxièmement, les élèves se voient en majorité, plus souvent engagé dans une tâche lorsqu'ils peuvent travailler en équipe. L'atelier proposé est collaboratif et demande aux élèves de travailler en équipe pour comparer, analyser, réfléchir sur la théorie proposées ou les activités. On amène aussi les élèves à voir qu'une phrase ne se définit pas seulement par le sens et la ponctuation, comme plusieurs le pensaient au départ. Pour finir, la formation m'a amené à comprendre l'importance de l'utilisation d'un bon métalangage auprès des élèves. En effet, à force de l'utiliser, les élèves vont peu à peu se l'approprier et maîtriser davantage les contenus en utilisant les bons termes. On rend donc l'apprentissage plus fluide et accessible pour eux.