

## Preuve et attestation de développement professionnel

### 2 - Ponctuation négociée - Explorateur

cadre21



#### Description:

À ce niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer la deuxième des trois activités de la séquence didactique: la ponctuation négociée à la manière de la «phrase dictée du jour» (Nadeau et Fisher, 2014). Comme nos travaux l'ont montré, il est recommandé de vivre environ six activités de ce type pour obtenir des résultats en écriture (Arseneau et al., 2023). Cette activité est guidée par une méthode d'analyse syntaxique rigoureuse pour soutenir les élèves à justifier la ponctuation en s'appuyant sur des critères syntaxiques et sur des manipulations syntaxiques. Des gestes didactiques propres à la didactique de la grammaire sont décrits pour vous aider à amener vos élèves à participer aux échanges, à s'appropriier les savoirs grammaticaux et à s'engager cognitivement dans l'activité.

:

Badge attribué à : [laurie-potvin-uqtr-ca](https://www.cadre21.org/membres/laurie-potvin-uqtr-ca)  
<https://www.cadre21.org/membres/laurie-potvin-uqtr-ca>

Date d'obtention : 2025-01-29 17:21:52

# Syntaxe et ponctuation - Ponctuation négociée

## 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

-La notion de phrase syntaxique quand on identifie les constituants de la phrase : s + prédicat (+ complément de phrase).

Méthode 1-2-3-4

-La notion de phrase graphique quand on marque la ponctuation : majuscule en début de phrase et point à la fin d'une phrase graphique.

Il faut faire justifier la majuscule et la ponctuation de fin de phrase graphique en utilisant les fonctions de phrase syntaxique (sujet, prédicat et CP), en utilisant les manipulations syntaxiques pour identifier chacune des trois fonctions. Aussi, si une phrase graphique contient plus d'une phrase syntaxique, il faut les identifier et mentionner les mots / signes ou procédés choisis pour les relier (coordination, juxtaposition et subordination).

-La notion des cas de virgules en nommant les règles qui s'applique selon le cas et en justifiant, les fonctions des constituants et les manipulations:

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (savoirs sur la ponctuation et gestes didactiques) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Le travail sur la ponctuation implique le sens du texte et son organisation. En ce sens, le contenu des activités doit être varié afin d'approfondir la compréhension de texte tout en travaillant la ponctuation.

Premièrement, il est important de leur rappeler les notions théoriques d'une phrase syntaxique et d'une phrase graphique à l'oral et d'y ajouter une affiche expliquant son utilisation.

Ensuite, il sera possible d'intégrer dans un premier temps des ateliers de phrases inventées et de les réinvestir au sens de la ponctuation et de la syntaxe dans un deuxième temps. Aussi, il serait intéressant d'y intégrer des œuvres de littérature jeunesse afin d'améliorer leur compétence en lecture d'un texte tout en travaillant la ponctuation et la syntaxe par la suite. De plus, il serait pertinent d'utiliser des extraits de textes des élèves afin d'approfondir leur compréhension de texte tout en travaillant la ponctuation et la syntaxe. Ce type d'activité misant sur les échanges fait ressortir des occasions de discuter d'autres aspects de la grammaire.

Évidemment, un retour et une discussion collective sur les activités proposés seront nécessaires pour donner suite à une réflexion grammaticale afin d'expliquer et justifier son utilisation.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

En étant à l'écoute des élèves, l'activité stimule leur curiosité envers la langue et son fonctionnement. Ainsi, lorsque les élèves expriment leurs conceptions, je pourrais mieux cerner leurs difficultés ou leurs facilités à comprendre les notions. Il est normal que l'intuition linguistique prédomine, mais il sera nécessaire à l'aide du retour collectif et de la discussion collective d'établir une réflexion grammaticale compréhensible pour tous afin d'expliquer et justifier son utilisation.