

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : maika-lemire-ugtr-ca
<https://www.cadre21.org/membres/maika-lemire-ugtr-ca>

Date d'obtention : 2025-01-29 16:55:52

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Maintenant, je comprends mieux les définitions de la phrase graphique et syntaxique ainsi que les procédés de juxtapositions, de coordination et de subordination.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Pour mettre en œuvre les contenus de la formation, j'utiliserais sensiblement le même «modèle» de situation d'apprentissage, puisqu'à mon avis, il est parfaitement structuré et il permet bien aux élèves de comprendre chacune des notions enseignées.

D'abord, pour enseigner la phrase syntaxique, il est certain que je ferais un retour sur la notion de ce que c'est une phrase. Par exemple, comme il était présenté dans la formation, je ferais un remue-méninges sur cette notion, en prenant les réponses de chacun des élèves en considération. La question que je poserais à mes élèves serait: «pour toi, qu'est-ce qu'une phrase?» Par la suite, j'inviterais les élèves à tenter de comprendre par eux-mêmes ce qui doit se trouver minimalement dans une phrase (sujet et prédicat), à l'aide d'une activité. Par exemple, j'inviterais les élèves à construire des phrases avec seulement deux cartons de couleurs différentes (jaune sujet et orange prédicat). Enfin, je ferais un retour pour montrer aux élèves qu'en réalité, ils ont construit des phrases avec un sujet et un prédicat. J'en profiterais pour aborder les manipulations syntaxiques (l'encadrement et la pronominalisation) pour repérer le sujet dans une phrase, entre autres, en demandant aux élèves comment ils font pour repérer un sujet dans une phrase. J'inviterais les élèves à ajouter un carton vert (complément de phrase) aux cartons oranges (prédicat) et au carton jaune (sujet) afin de créer de nouvelles phrases. De cette façon, les élèves comprendront que le carton vert représente en réalité le complément de phrase. Tout comme le sujet, j'en profiterais pour aborder les manipulations syntaxiques (déplacement, effacement et dédoublement). Une fois cette situation d'apprentissage terminée, j'aborderais plus pointilleusement la notion de la phrase syntaxique, en expliquant ce que constitue une phrase syntaxique. (phrase qui est construite avec un sujet, un prédicat et possiblement un ou des complément(s) de phrase).

Pour la phrase graphique, tout comme la phrase syntaxique, je remettrai les mêmes cartons (les jaunes/sujet, les oranges/prédicat et les verts/complément de phrase) mais, des cartons roses seront ajoutés (procédés de juxtapositions, de coordination et de subordination). Le but de l'activité sera de créer deux phrases syntaxiques, mais de les combiner avec un carton rose. De cette façon, les élèves sauront comment construire et reconnaître des phrases syntaxiques et graphiques.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Dans la formation, j'observe qu'ils sont constamment en apprentissage actif, ce qui favorise grandement leur engagement. En effet, les enseignants et les enseignantes proposent des activités qui permettent aux élèves de comprendre eux-mêmes les différentes notions enseignées. Donc, il est certain que j'anticipe utiliser la même stratégie pour capter leur attention. Aussi, je réalise l'importance de bien enseigner la syntaxe et la ponctuation, puisque ce sont des outils puissants pour bien écrire et décoder des phrases. J'ai bien hâte d'enseigner cela à mes futures élèves!