

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : karolane-lapointe-uqtr-ca
<https://www.cadre21.org/membres/karolane-lapointe-uqtr-ca>

Date d'obtention : 2025-01-29 15:40:50

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La distinction entre la phrase graphique (commençant par une majuscule et se terminant par un point) et la phrase syntaxique (qui a une structure complète, sujet et prédicat). L'identification de la phrase de base et des transformations possibles qui peuvent modifier la structure tout en gardant la cohérence syntaxique. L'autoformation explore également la manière dont les phrases peuvent être combinées à l'aide de la coordination et de la subordination, en mettant en évidence l'impact de ces choix sur la clarté et le sens du texte.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Proposer des exercices où les élèves doivent identifier le verbe conjugué, le sujet et les compléments dans une phrase donnée. Leur faire manipuler des phrases en supprimant ou en ajoutant des éléments pour voir l'impact sur la structure syntaxique.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

L'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation a un impact significatif sur les élèves, notamment en améliorant leur capacité à structurer leurs phrases et à utiliser correctement la ponctuation en contexte d'écriture. Les élèves qui participent à des activités didactiques spécifiques, développent une réflexion métalinguistique plus approfondie et un métalangage précis, ce qui leur permet d'analyser et de justifier leurs choix syntaxiques et de ponctuation de manière plus autonome. L'enseignant guide les élèves dans leur raisonnement plutôt que de leur fournir des règles figées, ce qui leur permet de mieux comprendre et réinvestir ces notions dans leurs productions écrites.