

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : marika-arkoulis-uqtr-ca  
<https://www.cadre21.org/membres/marika-arkoulis-uqtr-ca>

Date d'obtention : 2025-01-29 14:41:46

# Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La phrase graphique (Commence par une majuscule et fini par un point, puis est constituée d'une ou plusieurs phrases syntaxiques.)

La phrase syntaxique (Constituée d'un sujet, prédicat et/ou complément de phrase.)

Le sujet, le prédicat et le complément de phrase, ainsi que les manipulations pour les repérer dans la phrase et leurs procédés de combinaison.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je compte aborder le sujet par un remue-méninge au tableau des connaissances de mes élèves sur ce qu'est une phrase.

J'anticipe qu'ils nommeront les caractéristiques d'une phrase graphique (Commence par une majuscule et fini par un point) et celles de la phrase syntaxique (Constituée d'un sujet, prédicat et/ou complément de phrase). Après avoir accumulé un bon nombre de réponses au tableau, nous feront deux colonnes et tenterons de diviser les caractéristiques d'ordre syntaxique et les caractéristiques de l'ordre de la ponctuation. Nous conclurons qu'il existe deux définitions, donc deux sortes de phrases, puis j'introduirai les noms de ces phrases respectives : la phrase syntaxique et la phrase graphique.

Un exercice de construction de phrase sera offert aux élèves (les phrases seront construites à l'aide de morceaux de phrases (sujet, prédicat, complément de phrase, procédés de combinaison) divisés sur des petits papiers). Le but de l'exercice est que les élèves manipulent ces nouvelles notions et qu'ils découvrent que la phrase syntaxique est insérée dans la phrase graphique.

Un retour en classe sera fait où nous discuterons de leur découverte : la phrase graphique contient une ou plusieurs phrases syntaxiques. Puis, pour justifier l'existence de la phrase syntaxique, je présenterai une série de phrase graphique correcte, mais syntaxiquement erronée (Ex: Bleu vert rose jaune orange rouge. Ciel table plancher couverture cuillère. etc.)

Un deuxième atelier serait ensuite consacré aux procédés de combinaison.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'estime que le métalangage sera davantage utilisé par les élèves et qu'ils soient plus habiles à reconnaître et à manipuler les phrases.