CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21

Description:
Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:
Badge attribué à : eve-fontaine-uqtr-ca
https://www.cadre21.org/membres/eve-fontaine-uqtr-ca

Date d'obtention : 2025-01-29 14:00:07

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?
La structure de la phrase : Identification des constituants essentiels (sujet, verbe, complément) et leur organisation.
Les types de phrases : Compréhension des distinctions entre phrase déclarative, interrogative, impérative et exclamative.
Les formes de phrases : Affirmative, négative, active, passive, emphatique, impersonnelle.
L'importance de la ponctuation : Son rôle dans la construction du sens et la fluidité de la lecture.
2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?
Explication et distinction des concepts
Phrase graphique : Montrer qu'elle commence par une majuscule et se termine par un signe de ponctuation (point, point d'exclamation, point d'interrogation).
Phrase syntaxique : Expliquer qu'elle repose sur une structure avec un sujet et un verbe, parfois répartis sur plusieurs phrases graphiques.
2. Activités pratiques et interactives
Analyse de textes : Demander aux élèves d'identifier des phrases graphiques et syntaxiques dans un extrait littéraire ou un texte journalistique.
Réécriture : Proposer des phrases longues sans ponctuation et demander aux élèves de les segmenter en phrases graphiques ou de restructurer des phrases graphiques en phrases syntaxiques correctes.
Dictées adaptées : Varier la segmentation des phrases pour sensibiliser aux effets de la ponctuation sur la compréhension.
3. Mise en contexte et transfert des apprentissages
Production écrite : Encourager les élèves à structurer leurs idées en respectant la syntaxe et en utilisant la ponctuation de manière efficace.
Oral et lecture à voix haute : Faire prendre conscience des pauses naturelles dans une phrase syntaxique qui peuvent être différentes des phrases graphiques.
3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?
1. Amélioration de la compréhension de la syntaxe et de la ponctuation
Les élèves comprendront mieux la distinction entre phrase graphique et phrase syntaxique, ce qui les aidera à structurer leurs idées plus clairement.
Ils seront plus conscients du rôle de la ponctuation dans la construction du sens et éviteront les erreurs courantes liées aux phrases incomplètes ou mal ponctuées.
2. Développement de compétences en écriture et en lecture
Une meilleure maîtrise de la syntaxe et de la ponctuation permettra aux élèves d'écrire des textes plus fluides et compréhensibles.
En lecture, ils seront plus aptes à repérer la structure des phrases, améliorant ainsi leur compréhension des textes et leur capacité d'interprétation.
3. Augmentation de l'engagement des élèves
En utilisant des approches interactives (analyse de textes, réécriture, dictées adaptées), les élèves seront plus actifs dans leur apprentissage.
Une approche explicite et concrète de la syntaxe et de la ponctuation les aidera à voir l'utilité de ces notions dans leur communication écrite et orale, renforçant ainsi leur motivation.
4. Autonomie et confiance en soi
En comprenant mieux la syntaxe et en maîtrisant la ponctuation, les élèves auront plus d'assurance dans leurs productions écrites et orales.
Ils seront capables de repérer et de corriger leurs propres erreurs, favorisant ainsi une plus grande autonomie dans leur apprentissage du français.