

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : laurie-potvin-uqtr-ca  
<https://www.cadre21.org/membres/laurie-potvin-uqtr-ca>

Date d'obtention : 2025-01-26 18:46:38

# Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

On définit la phrase comme une unité syntaxique autonome, généralement constituée de deux éléments obligatoires, dans cet ordre : sujet + prédicat (+ complément de phrase). Cette phrase syntaxique s'oppose à la graphique, laquelle est une suite de mots qui commence par une majuscule et se termine par un point. La phrase graphique peut contenir une seule phrase syntaxique ou de plusieurs phrases syntaxiques, reliées par un procédé de combinaison (juxtaposition, coordination ou subordination). Lorsque les procédés de juxtaposition et de coordination sont utilisés, on pourrait remplacer la ponctuation ou la conjonction de coordination par un point (les deux phrases syntaxiques sont autonomes). Dans le cas de subordination, on ne peut ni enlever ni remplacer la conjonction de subordination ou le pronom relatif, car la phrase syntaxique subordonnée occupe une fonction dans la phrase syntaxique principale (la phrase subordonnée n'est pas autonome, mais plutôt dépendante de la phrase matrice).

Ensuite, une définition commune est nécessaire afin de valider la définition d'un sujet et les manipulations syntaxiques nécessaires pour justifier la réflexion (encadrement par c'est et qui, remplacement par un pronom). De plus, la définition d'un prédicat et les manipulations syntaxiques primordiales pour expliquer la réflexion (verbe conjugué + possibilité d'une expansion). Ainsi, les différentes positions et ponctuations possible du complément de phrase sont essentielles afin d'éviter les erreurs (avant le sujet, entre le sujet et le prédicat et après le prédicat).

Enfin, il est important de souligner l'importance des manipulations syntaxiques et du métalangage. En ce sens, il deviendra plus fluide et accessible pour la classe de préciser dès le début des activités l'essence d'utiliser leurs mots de grammaire ou d'utiliser les manipulations syntaxiques pour expliquer et justifier leur réflexion.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dans un premier temps, un remue-méninges sur le concept de phrase devra être établi. Il faudra dégager la conception de la notion de phrase en confrontant celles qui s'avèrent inadéquates et convenir avec les élèves sur la nécessité de se doter de critères communs. (10 minutes)

De plus, afin d'observer leurs constructions de phrases en sous-groupe, une activité incluant une enveloppe de cartons sera distribuée à chaque équipe de deux ou trois élèves. Ils seront invités à construire deux phrases différentes en utilisant seulement deux cartons par phrase. (10 minutes)

Aussi, une mise en commun sera fait dans une optique de reporter quelques exemples de phrases au tableau interactif. À travers cette mise en commun, mon rôle sera de dégager le constat qu'une phrase syntaxique est construite obligatoirement d'un sujet et d'un prédicat, dans cet ordre. Aussi, il sera important de rappeler les manipulations syntaxiques pour les identifier. Ainsi, les élèves pourront noter ces informations dans leur cahier. (15 minutes)

Selon leur rythme et leur cycle scolaire, les élèves pourront reproduire cette activité en y ajoutant un troisième cartons (compléments de phrase) à une des phrases construites à l'étape #2. (10 minutes)

Évidemment, une mise en commun devra être fait afin de reporter quelques exemples au tableau interactif et en dégageant les constats sur le complément de phrase (manipulations, positions possibles avec métalangage précis, ponctuation associée au déplacement). Ainsi, ils pourront noter ces informations dans leur cahier.

Dans un deuxième temps, à l'aide des enveloppe distribué à chaque équipe, les élèves seront invités à construire deux phrases syntaxiques différentes et à utiliser un procédé pour les combiner en une seule phrase. (15 minutes)

Enfin, une mise en commun sera fait afin de reporter quelques exemples de phrases au tableau interactif. Aussi, des constats seront mentionnés dans le but de rappeler les éléments essentiels de l'activité soit :

- Une phrase graphique commence par une majuscule et se termine par un point.

-S'il y en a plusieurs, un procédé de combinaison les reliera.

-Les grands procédés pour joindre deux phrases syntaxiques sont l'utilisation d'un signe de ponctuation ou d'une conjonction. (à noter dans leur cahier) (15 minutes)

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je suis persuadée que cette formation aura eu un grand impact positif quant à la compréhension des différences entre la phrase graphique et la phrase syntaxique. En ce sens, en s'appropriant les consignes détaillées dans le guide pédagogique et en utilisant ce métalangage pour supporter l'enseignement et l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, je serais mieux outillée afin de transmettre mes savoirs aux élèves. J'anticipe beaucoup de curiosité en provenance de ceux-ci, des questionnements et des raisonnements qui seront nécessaires tout au long de cet apprentissage.