

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : melissalaprade-hotmail-com

<https://www.cadre21.org/membres/melissalaprade-hotmail-com>

Date d'obtention : 2025-01-22 01:08:20

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Phrase syntaxique : sujet (obligatoire) + prédicat (obligatoire) + un ou plusieurs CP (facultatif). Phrase qui est construite d'un sujet et d'un prédicat et possiblement d'un ou plusieurs compléments de phrases.

Phrase graphique ; peut contenir une ou plusieurs phrases syntaxiques. Si elle en contient plusieurs : conjonction, virgule, pronom relatif. LA phrase graphique nécessite majuscule + point. Phrase qui est ponctuée de manière forte : elle commence par une majuscule et se termine par un point.

Les contextes de juxtaposition (la juxtaposition consiste à lier des éléments à l'aide d'un signe de ponctuation = : ;) subordination [insérer] une phrase subordonnée dans une autre phrase à l'aide d'un subordonnant = parce que..) et coordination (la coordination consiste à lier des éléments [groupes de mots, pronoms, phrases, subordonnées] à l'aide d'un coordonnant mais ou et donc car ni or)

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Activités avec les cartons de couleurs (une couleur = un groupe). Je trouve que la manipulation des cartons rend les concepts plus faciles à manipuler, plus concrets.

Rappeler les éléments essentiels d'une phrase de base (sujet + prédicat).

Inclure les élèves dans la construction et la compréhension des phrases. Par exemple, avec l'activité d'introduction qui demande « qu'est-ce qu'une phrase ? »

Présentation du sujet

Travail en sous-groupe

Retour en grand groupe.

Valider les réponses attendues et valider les concepts avec les élèves.

Valider et s'assurer que tout les élèves comprennent le langage utilisé, les manipulations syntaxiques à utiliser.

Mettre les élèves en action

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Lorsque l'élève est engagé dans ses apprentissages, il retient davantage et pourra réinvestir ses connaissances dans d'autre contexte puisqu'il aura développé les compétences pour le faire.

Manipuler les cartons permet de diviser la phrase en différent groupe, de manière concrète. L'élève sera peut-être porté à refaire cette méthode (diviser la phrase) lors de son analyse (réutiliser les connaissances).

Plutôt qu'enseigner magistral, mettre les élèves en actions permet de s'engager et mieux retenir.