CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21

Description:
Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:
Badge attribué à : angele-lacroix-csdceo-org
https://www.cadre21.org/membres/angele-lacroix-csdceo-org

Date d'obtention : 2025-01-20 14:23:52

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?
Les notions de la phrase graphique et la phrase syntaxique.
2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?
J'envisage faire l'activité de définition d'une phrase avec les groupes de mots suggérés. Ensuite, procéder à définir la phrase graphique et syntaxique pour que les élèves puissent faire appel à ces définitions lorsqu'ils rédigent. Je veux utiliser des contextes authentiques, tels que les albums lus en salle de classe pour réfléchir aux notions de la phrase et valider leurs hypothèses.
3 - Quel impact sur l’apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l’engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?
Je souhaite qu'ils puissent se questionner par rapport à leur propre rédaction. En plus d'utiliser les manipulations syntaxiques pour valider leurs hypothèses.