CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu’est-ce qu’une phrase ? 1 - Explorateur

Description:
Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu’est-ce qu’une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d’une série d’activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d’activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l’autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:
Badge attribué à : catherine-dufresne5-uqtr-ca
https://www.cadre21.org/membres/catherine-dufresne5-uqtr-ca

Date d'obtention : 2025-01-19 22:22:32

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?
Premièrement, la différence entre la phrase syntaxique et la phrase graphique a été bien établie lors de la formation. La phrase graphique est la phrase que l'on caractérise par la lettre majuscule au début de la phrase et le point à la fin de celle-ci. La phrase graphique peut être composée d'une phrase syntaxique ou de plusieurs phrases syntaxiques. Cela a été clarifié pour moi grâce aux manipulations des élèves. Ils pouvaient joindre deux phrases syntaxiques pour créer une phrase graphique « élaborée » (comme le disait M. Keith). Sinon, je comprends mieux qu'une phrase syntaxique, c'est une phrase qui est composée d'un prédicat et d'un sujet. Parfois, un complément direct peut s'ajouter à cette phrase. De plus, je comprends mieux les procédés de combinaison, soit la juxtaposition, la coordination et la subordination. Je n'avais pas utilisé ces termes depuis un bout, alors j'ai trouvé qu'il était très pertinent d'avoir inclus un rappel. La juxtaposition par l'entremise de la virgule était un défi pour certains élèves, donc le voir dans les vidéos m'aidera à bien l'expliquer dans le futur.
2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?
Je pense que les contenus de la formation sont cruciaux dans l'apprentissage de la phrase. En effet, faire la différence entre la phrase syntaxique et la phrase graphique aidera les élèves à mieux comprendre les constituantes de la phrase (prédicat, sujet, CP). Puisque les leçons de grammaire sont étroitement liées, cet apprentissage aide aussi à comprendre les groupes et les classes de mots. Je pense que les exercices vus dans les vidéos vont m'inspirer lors de mon enseignement de la syntaxe. Les cartons rendent le tout divertissant, tout en étant riche en apprentissages. De plus, la ponctuation est essentielle lors de l'apprentissage des types de phrases, alors il y a aussi du travail dans ce domaine à être réalisé par les élèves. Le tout me semble essentiel dans l'apprentissage de la grammaire.
3 - Quel impact sur l’apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l’engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?
J'anticipe que l'incompréhension d'un élément peut nuire à l'apprentissage des autres éléments de la syntaxe et ponctuation. Par exemple, si un élève ne comprend pas la notion de prédicat ou de sujet, il aura des difficultés à comprendre la phrase syntaxique. Si l'élève ne comprend pas la phrase syntaxique, il aura de la difficulté à comprendre la phrase graphique et ainsi de suite. Je pense donc qu'il va falloir que je m'assure que chaque élève comprend bien ce qu'il apprend, de manière à ce qu'il puisse bien s'épanouir. Je pense aussi que l'engagement des élèves sera plus présent si on leur présente des activités plaisantes, comme ce qui a été vu dans les vidéos. Somme toute, je veux aider les élèves à bien comprendre toutes les notions de manière plaisante et enrichissante.