

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

:

Badge attribué à : noemie-lefevre2-ugtr-ca
<https://www.cadre21.org/membres/noemie-lefevre2-ugtr-ca>

Date d'obtention : 2025-01-09 19:30:51

Syntaxe et ponctuation - Qu'est-ce qu'une phrase 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Je distingue bien la phrase syntaxique (prédicat, sujet et complément de phrase s'il y a lieu) de la phrase graphique (débuté par une majuscule et se termine pas une point). Aussi, dans une phrase graphique il peut y avoir une ou plusieurs phrase syntaxiques. S'il y a plusieurs phrases syntaxiques, la phrase doit être soit juxtaposée, coordonnée ou subordonnée avec la première phrase. La juxtaposée et la coordonnée sont des phrases autonomes car on pourrait mettre un point à la première phrase et commencer la deuxième avec un pronom. Par contre, la phrase subordonnée n'est pas autonome car elle dépend de la première phrase avec son «parce que».

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

J'aimerais bien intégrer le même modèle d'activité proposé dans la formation dans mon enseignement. En effet, je trouve pertinent la première phase de remue-méninge afin de réactiver les connaissances antérieures et de voir où se situe les élèves. Ensuite, la phase de la construction de la phrase, la phase de l'ajout de contexte et la phase de relier les phrase avec des juxtapositions, des coordinations ou des subordinations.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

J'anticipe une meilleure participation de la part des élèves puisque ceux-ci seront en mode actif et non pas seulement en mode écoute. Aussi, j'anticipe une meilleure compréhension et une meilleure mémorisation de la matière puisque ceux-ci l'auront expérimenté par eux-mêmes.