

Preuve et attestation de développement professionnel

## Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



### Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [Jacinthe Goudreau](#)

<https://www.cadre21.org/membres/0fb1a7a670c6e420ad4aadd3>

Date d'obtention : 2025-01-07 15:08:25

Preuve et attestation de développement professionnel

## Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

Phrase syntaxique et phrase graphique.

Procédés qui relient les phrases syntaxiques.

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

En tant qu'orthopédagogue, je vais débiter l'exploration de ce dispositif en sous-groupe d'élèves.

J'aimerais partager cette formation avec mes collègues enseignantes afin de les amener à enseigner ces notions également en salle de classe.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Qu'ils aient en main des moyens et des réflexions métacognitives lorsque vient le temps de réviser la structures de leurs phrases en contexte.