

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [paquetj32-cssdn-gouv-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/4c14140c5586b3e6289ca97f)

<https://www.cadre21.org/membres/4c14140c5586b3e6289ca97f>

Date d'obtention : 2024-12-28 14:19:09

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La différence entre la phrase syntaxique et la phrase graphique

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Je prendrai un album coup de coeur et je travaillerai à partir de ce dernier pour accomplir la séquence proposée: revenir sur le concept de phrase, ponctuer certains extraits et proposer plusieurs phrases simples à combiner.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

Je crois que mes élèves seront plus habiles dans l'analyse de leurs phrases, car ils auront une meilleure compréhension de la structure d'une phrase graphique et syntaxique.