

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur



Description:

Au niveau « Explorateur », vous apprendrez comment animer les trois activités de la séquence didactique : un premier dispositif intitulé « Qu'est-ce qu'une phrase ? » consiste à faire manipuler des cartons par les élèves pour découvrir les concepts de phrase syntaxique et de phrase graphique, notions qui seront réinvesties tout au long de la séquence. Le deuxième dispositif est constitué d'une série d'activités de ponctuation négociée à la manière de la « phrase dictée du jour » (Nadeau et Fisher, 2014) et le troisième dispositif présente une série d'activités de combinaison de phrases libre (Saddler, 2019). Ce premier niveau de l'autoformation vise à faire connaître les savoirs linguistiques nécessaires à la réalisation de chaque dispositif et comment animer les activités qui les composent.

Badge attribué à : [bineteme-cssrs-gouv-qc-ca](https://www.cadre21.org/membres/876237a0938e6985a88b728b)

<https://www.cadre21.org/membres/876237a0938e6985a88b728b>

Date d'obtention : 2024-12-13 21:42:36

Preuve et attestation de développement professionnel

Qu'est-ce qu'une phrase ? 1 - Explorateur

1 - Quelle(s) notion(s) syntaxique(s) se clarifie(nt) à la suite de cette formation ?

La notion de la phrase et de sa ponctuation! Des concepts complexes à expliquer à des élèves. J'étais plutôt intuitive dans mes explications. Maintenant, je serai en mesure d'utiliser un métalangage précis. Par exemple, j'ai compris la distinction entre une phrase graphique (encadrée par une majuscule et un point fort) et une phrase syntaxique (composée de constituants: sujet + prédicat + CP si nécessaire). Ces conceptions de la phrase sont nouvelles pour moi, mais elles me permettront enfin d'expliquer ce qu'est une "phrase complexe". J'ai aussi clarifié la classe de mots des conjonctions et leurs utilités. On utilise soit les conjonctions de coordination (mais, ou, et, donc, car, ni, or) ou de subordination (que, lorsque, parce que) pour combiner deux phrases syntaxiques. D'ailleurs, j'ai aussi appris le terme "procédé de combinaison" qui me permettra de dire autre chose que "faire des liens entre deux bouts de phrases"!! Un autre procédé de combinaison qui m'a un peu déstabilisée est celui d'utiliser la virgule entre deux phrases syntaxiques. Je ne savais pas que ça se faisait et je demandais toujours aux élèves de mettre un point au lieu d'une virgule. Il m'arrivait même de pénaliser un élève sur sa ponctuation quand il mettait une virgule au lieu d'un point. À l'avenir, je serai donc plus adéquate dans mon évaluation du critère "syntaxe et ponctuation".

2 - Comment envisagez-vous de mettre en œuvre les contenus de la formation (phrase graphique et phrase syntaxique) dans votre enseignement de la syntaxe et de la ponctuation ?

Dès le retour du congé des Fêtes, je ferai imprimer le cahier de l'élève pour amorcer les apprentissages sur la syntaxe et ponctuation. J'aime beaucoup l'idée de consigner dans un recueil les connaissances acquises par mes élèves. J'aime la partie des constats. Il s'agit d'un moment important dans l'apprentissage: prendre le temps de faire un retour sur ce qui a été compris et de s'écrire des règles communes à suivre pour mieux retenir les différents concepts vus. Je trouve que le cahier de l'élève et le guide pédagogique destinés aux enseignantes permettent de suivre une séquence d'apprentissage logique et graduelle. Ensuite, je serai en mesure de mieux guider les élèves dans la construction de leurs phrases lorsqu'ils composeront leur propre texte. Le métalangage appris lors de cette formation me permettra d'être plus claire et plus précise dans mon étayage.

3 - Quel impact sur l'apprentissage de la syntaxe et de la ponctuation, ainsi que sur l'engagement de vos élèves anticipez-vous à la suite de cette formation ?

D'abord, je tiens à dire que la manipulation de cartons pour construire des phrases plaira beaucoup à plusieurs de mes élèves. Le fait de pouvoir déplacer les constituants sans avoir à récrire ou à effacer sera un élément de motivation pour mon groupe. La prise de risque est moins grande et plus facile à prendre quand on sait qu'on aura qu'à déplacer si on se trompe! De plus, l'utilisation des vrais mots rendra les élèves fiers. Ils se sentiront bons et grands. J'utilise déjà le bon langage concernant les manipulations syntaxiques et il ne faut surtout pas penser que de prendre les bons mots rend l'apprentissage plus difficile. Au contraire, les élèves sont capables d'apprendre le bon langage quand nous-mêmes l'utilisons adéquatement, ce n'est pas plus compliqué pour eux ! Je crois aussi qu'il y aura un impact sur leur motivation lorsque mes élèves passeront au secondaire, car ils comprendront mieux le langage relié à la syntaxe et ponctuation!

Pour finir, je suis certaine que de mieux comprendre l'enseignement de la syntaxe et ponctuation comme titulaire de classe permettra de développer leur compétence à écrire des phrases graphiques et syntaxiques adéquates. Ainsi, les résultats seront meilleurs. On peut faire le pari que mes élèves deviendront de meilleurs scripteurs pour la vie!