

Preuve et attestation de développement professionnel

Conseillance pédagogique 2 - Architecte

cadre21



Description:

Après avoir exploré plus en profondeur le rôle de la personne conseillère pédagogique (PCP) pour mieux situer sa pratique professionnelle, dans le niveau Explorateur, le niveau Architecte de cette formation vise quant à lui à poser un regard sur les compétences des PCP et à examiner des démarches visant à améliorer la qualité de l'apprentissage chez les personnes apprenantes : le Scholarship of Teaching and Learning (SoTL), le modèle ADDIE, le TPAK et le modèle SAMR et finalement la MISA. La PCP aura à expérimenter l'une de ces démarches en la mettant en pratique selon son contexte de pratique.

:

Badge attribué à : Groppi Philippe

<https://www.cadre21.org/membres/5306ef17e7fc2d83e7312a56>

Date d'obtention : 2025-11-26 17:29:21

Conseillance pédagogique 2 - Architecte

1 - Réflexion sur l'impact : En quoi le modèle que vous adoptez à titre de PCP ont-elles eu de l'impact sur la personne accompagnée ?

Extrait du récit de pratique: "Accompagner les professeures dans ce projet avait un premier impact évident : les profs sont sécurisés, plus en confiance, et conséquemment se lancent plus volontiers et plus loin. Entrer dans la RV sans accompagnement, c'est naviguer à l'aveugle. La technologie a quelque chose de presque magique qui fait peur aux profs; cela doit être très difficile, compliqué, long, etc. Mais quand les professeur(e)s savent que leur CP a une expérience de la démarche, qu'il comprend les enjeux pédagogiques et techniques, la culture collégiale et les mécanismes institutionnels, il se bâtit un contexte très capacitant qui amène les professeurs à oser davantage, à risquer l'innovation. Ce sentiment d'être appuyées et soutenues, les professeurs me l'ont mentionné à de multiples reprises, et elles m'en remercient encore. Je pense qu'en travaillant ainsi, les CP aident à décupler les forces des profs, à maintenir leur motivation et ainsi à faire aboutir les projets à des résultats qui donnent le goût de recommencer, de faire encore, et plus si possible.

Le second impact est aussi très profond : j'ai contribué à cultiver la compétence numérique des professeur(e)s impliquées. Mon rôle comme CP numérique n'est jamais de devenir indispensable, mais de devenir aussi inutile que possible; car cela signifie que les profs se débrouillent eux-mêmes. Mon but dès le départ était de leur donner assez de maîtrise, assez de confiance pour qu'elles puissent monter elles-mêmes leur prochaine mise en situation. Développer leur compétence numérique, non pas dans son sens superficiel (i.e. suivre des procédures) mais dans son sens professionnel : organiser un projet audiovisuel, gérer les fichiers, comprendre la logique d'un logiciel complexe, anticiper les pièges."

2 - Réflexion sur l'expérience : À la lumière de cette expérience vécue, quels apprentissages retirez-vous ?

Extrait du récit de pratique: "Sur le plan technique, j'ai creusé ma compréhension du workflow de production et du logiciel 3DVista. Au niveau plus général, j'ai approfondi ma compréhension du potentiel de la réalité immersive dans l'enseignement au collégial. Cette technologie permet de montrer facilement et avec impact ce qu'on ne peut pas montrer autrement : des situations rares, des émotions fortes, des conséquences psychologiques qui marquent. Elle crée une immersion dont la vidéo ne se rapproche qu'imparfaitement. Elle n'est pas la réalité, mais je sais qu'elle peut contribuer à préparer au réel, là où les mises en situation traditionnelles ne peuvent pas toujours aller. J'y vois une plus-value non seulement pour les étudiants, mais pour les équipes, qui trouvent là un terrain d'innovation signifiant, un ferment de cohésion, un espace où développer ensemble des compétences nouvelles."

3 - Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Extrait du récit de pratique: "Que ferais-je autrement? Il serait un peu prématuré de trop m'avancer sur la question, car nous sommes encore en cours d'évaluation. Cela dit, il y a déjà une direction se dessine : celle de la simplification. Mon but est de créer terrain idéal pour autonomiser davantage les professeures : un projet qu'elles puissent saisir dans son entièreté et compléter sans se casser les dents dessus. J'ai en tête une mise en situation plus légère, centrée sur une interaction avec un environnement au lieu d'une situation sociale complexe (qui implique plein d'acteurs). Je verrais le tout se passer en deux temps : une phase d'observation, puis une phase d'intervention, qui serait différente selon les « indices » découverts en phase d'observation. Je pense que cela allierait bien l'intention pédagogique des professeur(e)s à un défi technique qui leur permettrait de s'initier et gagner en confiance.

Quant au processus ADDIE dans son ensemble, je le reconduirai sans hésitation. Ce projet a confirmé que la démarche était la bonne : une structure, de la rigueur, de l'écoute, et une intention pédagogique claire. Je suis confiant dans le fait que l'expérience de multiples itérations suffira à augmenter ma confiance dans le processus, mais aussi à me rendre plus efficace dans sa conduite, particulièrement en ce qui a trait à la formation aux professeur(e)s. C'est un gros défi de former efficacement à des processus aussi complexes sur le plan technique, et j'ai encore à apprendre là-dedans."

Déposez les documents justificatifs relatifs au mandat demandé

Guide-prof-groupe-avec-page-titre.pdf

Decoupage-technique-TOURNAGE-MAI-2025.docx

Recit-de-pratique_ADDIE_VR-en-TTS_Philippe-Gropi.pdf