

Preuve et attestation de développement professionnel

Littératie médiatique 1 - Explorateur



Description:

Le niveau Explorateur se divise en trois axes différents afin d'aborder plusieurs facettes du développement de la littératie médiatique :

- L'axe du développement professionnel
- L'axe de la mobilisation des médias
- L'axe du partage de connaissances

Le Conseil canadien sur l'apprentissage (2008) mentionne que la « Littératie médiatique s'entend généralement de la capacité à lire, à analyser, à évaluer et à créer des médias dans ses diverses formes ». Le développement de cette compétence s'avère donc très pertinent dans un contexte éducatif...

Badge attribué à : [martel-mar-csdm-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/martel-mar-csdm-qc-ca>

Date d'obtention : 2026-07-08 19:18:18

Preuve et attestation de développement professionnel

Littératie médiatique 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la littératie médiatique ?

On a tendance à dissocier les médias traditionnelles de nos savoir à enseigner en littératie médiatique, croyant qu'il est uniquement de notre devoir de travailler les nouveaux médias. Depuis le début de ma carrière en bibliothèque, que ce soit publique, spécialisée ou scolaire, j'ai remarqué que plusieurs préservent une posture dans laquelle seulement les nouveaux médias peuvent être problématiques pour le public et les apprenants.

Bien que je crois qu'il est essentiel de comprendre les nouveaux tournants médiatiques, sans se confronter à aux impacts et effets des médias traditionnels, l'exercice de plusieurs des compétences en littératie médiatique ne sont pas complètement acquises. En effet, plusieurs professionnelles abordent les médias traditionnels comme hors de toute ambiguïté lorsqu'ils les présentent aux apprenants. Par cela, les apprenants n'apprennent pas à systématiquement tester leur jugement critique et ainsi continuer son développement.

De plus, l'utilisation des médias est perçue comme une action personnelle uniquement alors qu'elle influence maintes aspects de notre vie en communauté.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre pratique pédagogique ?

Je suis bibliothécaire scolaire, l'éducation aux médias spécialement la culture informationnelle est dans ma tâche travaillée.

Toutefois, je suis souvent confrontée avec un manque de soutien de la part des enseignants titulaires qui ne voient pas toujours la pertinence de formation à la littératie médiatique car il-elle-s y voient surtout un aspect supplémentaire aux tâches déjà exigées aux élèves.

Toutefois, j'ai eu la chance de pouvoir former des trois cohortes d'étudiants grâce à la plateforme Culture info du CSSDM par le passé. J'aimerais insisté auprès de mes collègues sur la pertinence d'enseigner les comportements éthiques et les informations liés aux droits d'auteur aux élèves, car les restrictions législatives et ayant un impact punitif ne sont pas connus. Je pense à développer même une formation par quiz ou auto-formative sur l'utilisation des droits d'auteurs et éthiques des médias pour mes collègues.

De plus avec l'augmentation des IA, plusieurs personnes (professionnels de l'éducation comme apprenants) semble obnubilier et croire c'est la seule chose efficace, et ce, malgré maints appels à la vigilance.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer l'éducation aux médias à votre pratique ?

Plus nous apprenons à apprendre plus nous sommes diriger notre attention vers l'apprentissage.

Plus la reconnaissance des bons coups existe, plus des réflexes sains se développeront.