

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Littératie médiatique 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Le niveau Explorateur se divise en trois axes différents afin d'aborder plusieurs facettes du développement de la littératie médiatique : - L'axe du développement professionnel - L'axe de la mobilisation des médias - L'axe du partage de connaissances  
Le Conseil canadien sur l'apprentissage (2008) mentionne que la « Littératie médiatique s'entend généralement de la capacité à lire, à analyser, à évaluer et à créer des médias dans ses diverses formes ». Le développement de cette compétence s'avère donc très pertinent dans un contexte éducatif puisqu'elle correspond à des compétences transversales indispensables pour la vie en société. L'influence des médias sur chaque personne dépend fortement de son vécu personnel et professionnel. Conséquemment, l'utilisation et les connaissances de chacun et chacune sont différentes selon leur vécu. Cette formation a été construite afin de permettre à chaque personne de se concentrer sur les axes qui les intéressent davantage.

:

Badge attribué à : St-Onge Anais

<https://www.cadre21.org/membres/34a4e0a69930894511b05ff0>

Date d'obtention : 2026-04-27 20:35:04

# Littératie médiatique 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la littératie médiatique ?

La littératie médiatique englobe beaucoup d'axes de développement de compétences numériques. Ce thème est important dans l'ère du numérique, car l'accès à une documentation et à des informations physiques est plus rare. Lorsque nous avons des questions le premier endroit que l'on cherche, c'est sur internet. Il faut donc s'outiller pour trouver de bonnes sources d'informations et savoir comment et quand les utiliser. De plus, je crois qu'il est pertinent de s'éduquer face aux publications numériques que l'on fait. Une simple publication Facebook peut être repartagée et devenir la source d'information que quelqu'un utilise et croit fiable. La littératie médiatique permet aux utilisateurs du numérique de circuler, se retrouver, cibler et produire un contenu numérique qui convient à leurs besoins. La diversité des médias numériques (autant dans leurs contenus, dans leur production ou même dans leur publication) est grandissante. Des textes, des livres, des balados, des vidéos, des journaux, des nouvelles et bien plus occupent notre quotidien. La simple publication Facebook d'un membre de notre famille représente un enjeu de littératie médiatique. Il est donc important à mes yeux de développer le jugement critique face aux informations numériques afin de faire preuve de littératie médiatique.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre pratique pédagogique ?

Dans la pratique pédagogique, la littératie médiatique est intéressante à insérer dans des activités déjà planifiées qui utilisent le numérique. Par exemple lors d'une activité de recherche sur leur animal préféré. L'enseignante fait une mini-leçon pour montrer un des éléments de la littératie médiatique (les publicités, comment cibler des auteurs fiables, les types de médias, quel média est utile quand, etc.). En ciblant une notion à la fois, l'enseignante limite le temps d'écran qui n'est pas illimité dans les classes du primaire et permet aussi d'éviter la surcharge cognitive. L'enseignante démontre les habiletés numériques à ses élèves ou même présente des exemples de «bon» et «mauvais» comportements pour bien comprendre, analyser, utiliser et créer des contenus numériques. L'enseignante peut animer des discussions avec les élèves et les apporter à faire des introspections sur leur usage personnel des médias. Le développement de la littératie numérique peut se faire dans le cadre de cours comme CCQ au niveau de la conscience personnelle et du vivre ensemble, mais aussi dans les matières qui font usage de la recherche comme l'Univers social, les sciences ou lors de la rédaction de texte informatif. En bref, le numérique est bien souvent déjà utilisé par les enfants autant à l'école qu'à la maison, il est donc intéressant de prendre des situations réelles afin de travailler les habiletés médiatiques et numériques.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer l'éducation aux médias à votre pratique ?

En éduquant les apprenants sur la littératie médiatique, il est possible de s'assurer qu'ils deviennent des citoyens numériques critiques et outillés. De plus, les apprenants gagnent à savoir reconnaître les qualités et les défauts des contenus qu'ils rencontrent. En reconnaissant les éléments variés des contenus, ils peuvent voir si le média trouvé répond à leurs besoins. Les apprenants sont plus à engager dans leurs recherches puisqu'ils ne prendront pas la première source qui leur est offerte. Ils vont chercher à aller plus loin pour avoir toutes les informations qu'ils désirent. En enseignement au primaire, les enfants utilisent principalement Wikipedia. En revanche, il serait intéressant de leur faire utiliser d'autres plateformes d'information plus précises selon les intentions pédagogiques des activités en place. En mobilisant des habiletés de littératie médiatique, les élèves sont aussi amenés à contester leurs propres choix et leur interaction avec le contenu. Ils seront plus conscients de leur impact et de la moralité des interactions avec le numérique (respect des droits d'auteur, respect de la vie privée, etc.). Les élèves pourront appliquer ses connaissances acquises tôt dans leur parcours à leurs études supérieures comme au secondaire, au cégep, ou à l'université. Cet encadrement doit se faire de plus en plus tôt pour qu'ils soient équipés dans leurs études. La réussite des élèves au niveau supérieur nécessitera une grande littératie médiatique et numérique. Les travaux de longue forme requièrent des informations justes, fiables et concrètes.