

Preuve et attestation de développement professionnel

Littératie médiatique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Le niveau Explorateur se divise en trois axes différents afin d'aborder plusieurs facettes du développement de la littératie médiatique : - L'axe du développement professionnel - L'axe de la mobilisation des médias - L'axe du partage de connaissances
Le Conseil canadien sur l'apprentissage (2008) mentionne que la « Littératie médiatique s'entend généralement de la capacité à lire, à analyser, à évaluer et à créer des médias dans ses diverses formes ». Le développement de cette compétence s'avère donc très pertinent dans un contexte éducatif puisqu'elle correspond à des compétences transversales indispensables pour la vie en société. L'influence des médias sur chaque personne dépend fortement de son vécu personnel et professionnel. Conséquemment, l'utilisation et les connaissances de chacun et chacune sont différentes selon leur vécu. Cette formation a été construite afin de permettre à chaque personne de se concentrer sur les axes qui les intéressent davantage.

:

Badge attribué à : Carbonneau Laurie

<https://www.cadre21.org/membres/ceb3be457b77e656ec672be7>

Date d'obtention : 2026-04-12 19:39:42

Littératie médiatique 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la littératie médiatique ?

Dans une ère où le numérique se développe à une grande vitesse, il importe encore plus d'amener les jeunes à développer certaines compétences médiatiques. Avec toutes les fausses informations que nous trouvons sur internet et les réseaux sociaux, il peut être difficile pour un jeune enfant de se retrouver. De plus, l'intelligence artificielle devient de plus en plus accessible et de plus en plus dangereuse pour un jeune public. Les élèves, surtout au primaire et au secondaire, peuvent être naïfs et croire tout ce qu'ils voient.

Aussi, il est important de guider et de sensibiliser les élèves aux répercussions d'une mauvaise utilisation des médias. Par exemple, l'intimidation, la génération d'images provocantes ou blessantes par l'IA. Il importe donc aussi de les guider sur comment réagir face à certaines situations et comment dénoncer certains comportements.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre pratique pédagogique ?

Étant encore dans le baccalauréat en enseignement, il est difficile pour moi d'avoir des idées concrètes de comment intégrer cette approche, car je n'ai pas encore de groupe-classe. Cependant, je suis consciente de l'importance de l'éducation sur les médias et par les médias. Je crois que cette approche doit se faire presque de manière quotidienne. En effet, il est facile pour un enseignant d'intégrer les médias, autant les médias traditionnels que les nouveaux. Par exemple, commencer la semaine avec un moment de partage d'actualités que nous consultons sur internet.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer l'éducation aux médias à votre pratique ?

Un aspect qui m'a énormément parlé concerne les apprentissages significatifs que les élèves peuvent effectuer au travers des médias. En effet, les médias sont omniprésents dans la vie des élèves et ce, de plus en plus tôt dans leur vie. L'intégration des médias aux situations d'apprentissage permet donc à ces derniers d'avoir des repères et des exemples concrets, ce qui peut être motivant. De plus, les technologies ont toujours été un aspect motivant chez les élèves. En effet, surtout en milieu défavorisé, certains élèves pourraient ne pas avoir accès aux mêmes médias que leurs camarades. Je crois donc que de permettre à tous nos élèves d'apprendre avec les médias est engageant.