

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Littératie médiatique 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Le niveau Explorateur se divise en trois axes différents afin d'aborder plusieurs facettes du développement de la littératie médiatique : - L'axe du développement professionnel - L'axe de la mobilisation des médias - L'axe du partage de connaissances  
Le Conseil canadien sur l'apprentissage (2008) mentionne que la « Littératie médiatique s'entend généralement de la capacité à lire, à analyser, à évaluer et à créer des médias dans ses diverses formes ». Le développement de cette compétence s'avère donc très pertinent dans un contexte éducatif puisqu'elle correspond à des compétences transversales indispensables pour la vie en société. L'influence des médias sur chaque personne dépend fortement de son vécu personnel et professionnel. Conséquemment, l'utilisation et les connaissances de chacun et chacune sont différentes selon leur vécu. Cette formation a été construite afin de permettre à chaque personne de se concentrer sur les axes qui les intéressent davantage.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/33864e20ac8c1ec149ff8cca>

Date d'obtention : 2026-03-31 03:23:13

# Littératie médiatique 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la littératie médiatique ?

La littératie médiatique, selon ma réflexion, correspond à l'ensemble des médias, qu'ils soient traditionnels ou numériques, qui nous entourent et que nous pouvons utiliser dans un contexte pédagogique. Elle permet non seulement de comprendre, d'analyser et d'interpréter les messages médiatiques, mais aussi de les exploiter de manière réfléchie, notamment pour la modélisation et la réalisation d'activités d'apprentissage.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre pratique pédagogique ?

Cette posture pédagogique peut s'insérer dans ma pratique en commençant par un choix réfléchi des supports médiatiques proposés en classe, comme les textes, les images ou les vidéos. Il est important de tenir compte de l'objectif d'apprentissage visé, du niveau des élèves ainsi que de la pertinence et de la fiabilité des sources.

Ensuite, j'amènerai les élèves à développer un regard critique en les guidant dans l'analyse des messages médiatiques, en posant des questions et en favorisant les échanges. Enfin, cette approche me permettra d'intégrer des activités de production, où les élèves pourront eux-mêmes créer du contenu médiatique, renforçant ainsi leur compréhension et leur autonomie

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer l'éducation aux médias à votre pratique ?

L'intégration de l'éducation aux médias dans ma pratique pédagogique aurait un impact positif sur la motivation, l'engagement et la réussite des apprenants. En effet, elle leur permettrait de vérifier la fiabilité des sources et du contenu, tout en développant leur esprit critique face aux informations reçues.

De plus, en utilisant des supports médiatiques variés et proches de leur réalité (vidéos, images, textes numériques), les élèves seraient davantage motivés et engagés dans les activités proposées. Cette approche favorise également une participation active, car les apprenants deviennent acteurs de leurs apprentissages.

Enfin, en développant des compétences essentielles telles que l'analyse, la réflexion et la production de contenus médiatiques, les élèves améliorent leur compréhension et leurs résultats scolaires, ce qui contribue à leur réussite globale.