

Preuve et attestation de développement professionnel

Littératie médiatique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Le niveau Explorateur se divise en trois axes différents afin d'aborder plusieurs facettes du développement de la littératie médiatique : - L'axe du développement professionnel - L'axe de la mobilisation des médias - L'axe du partage de connaissances
Le Conseil canadien sur l'apprentissage (2008) mentionne que la « Littératie médiatique s'entend généralement de la capacité à lire, à analyser, à évaluer et à créer des médias dans ses diverses formes ». Le développement de cette compétence s'avère donc très pertinent dans un contexte éducatif puisqu'elle correspond à des compétences transversales indispensables pour la vie en société. L'influence des médias sur chaque personne dépend fortement de son vécu personnel et professionnel. Conséquemment, l'utilisation et les connaissances de chacun et chacune sont différentes selon leur vécu. Cette formation a été construite afin de permettre à chaque personne de se concentrer sur les axes qui les intéressent davantage.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/d824a92aa0edb823be8f70a7>

Date d'obtention : 2026-03-04 15:45:20

Littératie médiatique 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la littératie médiatique ?

Mon premier regard sur la littératie médiatique est qu'il s'agit d'une compétence incontournable dans le contexte actuel. Les élèves sont constamment exposés à des contenus numériques, mais ils ne possèdent pas toujours les outils pour en analyser la fiabilité. Pour moi, la littératie médiatique dépasse l'utilisation des technologies : elle consiste à développer un regard critique face à l'information. Comme future enseignante, je considère qu'il est de ma responsabilité d'accompagner les élèves à questionner ce qu'ils voient et entendent, afin de former des citoyens autonomes et réfléchis dans leurs usages du numérique.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre pratique pédagogique ?

Cette posture pourrait s'insérer dans ma pratique pédagogique de manière transversale, notamment en littératie. Par exemple, lors de lectures en ligne ou du visionnement de vidéos, j'amènerais les élèves à se poser des questions sur la source, l'intention de l'auteur et la crédibilité de l'information. J'intégrerais aussi des discussions et de petites situations-problèmes où les élèves devraient comparer différentes sources ou repérer des éléments douteux dans un contenu médiatique.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer l'éducation aux médias à votre pratique ?

Intégrer l'éducation aux médias à ma pratique pourrait avoir un impact significatif sur la motivation et l'engagement des élèves, puisqu'elle s'appuie sur des réalités qui font déjà partie de leur quotidien. En travaillant à partir de contenus qu'ils consomment réellement (vidéos, images, réseaux sociaux), les apprentissages deviennent plus concrets et signifiants.

Cela pourrait aussi favoriser leur réussite, car développer leur capacité à analyser et comprendre l'information soutient directement leurs compétences en lecture, en communication et en réflexion critique. Les élèves se sentiraient davantage compétents et outillés pour naviguer dans leur environnement numérique.