

Preuve et attestation de développement professionnel

Littératie médiatique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Le niveau Explorateur se divise en trois axes différents afin d'aborder plusieurs facettes du développement de la littératie médiatique : - L'axe du développement professionnel - L'axe de la mobilisation des médias - L'axe du partage de connaissances
Le Conseil canadien sur l'apprentissage (2008) mentionne que la « Littératie médiatique s'entend généralement de la capacité à lire, à analyser, à évaluer et à créer des médias dans ses diverses formes ». Le développement de cette compétence s'avère donc très pertinent dans un contexte éducatif puisqu'elle correspond à des compétences transversales indispensables pour la vie en société. L'influence des médias sur chaque personne dépend fortement de son vécu personnel et professionnel. Conséquemment, l'utilisation et les connaissances de chacun et chacune sont différentes selon leur vécu. Cette formation a été construite afin de permettre à chaque personne de se concentrer sur les axes qui les intéressent davantage.

:

Badge attribué à : Paquette Marie-Ève

<https://www.cadre21.org/membres/a7517ea57476b2635ea5a93f>

Date d'obtention : 2026-02-24 14:06:01

Littératie médiatique 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la littératie médiatique ?

Étant enseignante en histoire et en ccq, l'importance qu'occupe de la littératie médiatique est immense. Les jeunes n'auront bientôt plus besoin d'enseignants, ou moins qu'avant puisque l'accès à l'information est beaucoup plus simple et rapide. Par contre, leur défi sera de trier et devenir critique des informations qui leur sont partagées. Dans ce sens, elle fait donc partie intégrante de la compétence de devenir un citoyen du monde engagé.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre pratique pédagogique ?

Cette approche pédagogique est constante. Je leur demande d'analyser diverses sources, et ce, pour presque tous les sujets que nous abordons. Ils doivent être critique de cette information. J'ai espoir que cette curiosité, cette capacité à analyser perdure dans le temps.

Cette approche est déjà intégrée dans ma pratique. Par exemple, en monde contemporain, un travail de la 3e étape consiste à analyser la guerre en Syrie selon 4 sources différentes: les pilotes russes, les casques blancs, la population syrienne et la population russe. Ils sont donc à même d'observer la désinformation qui sévit et comprendre les différents enjeux qui influencent ces prises de position.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer l'éducation aux médias à votre pratique ?

L'impact ne peut qu'être positif, et ce, autant de la motivation que de l'engagement. D'ailleurs, c'est une compétence essentielle qui se doit d'être développé lorsque nos apprenants sont jeunes, question d'intégrer la pratique dans leur vie future. J'ai espoir qu'ils comprennent mieux certaines réalités plus complexes, développant aussi leur sens critique.