

Preuve et attestation de développement professionnel

Littératie médiatique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Le niveau Explorateur se divise en trois axes différents afin d'aborder plusieurs facettes du développement de la littératie médiatique : - L'axe du développement professionnel - L'axe de la mobilisation des médias - L'axe du partage de connaissances
Le Conseil canadien sur l'apprentissage (2008) mentionne que la « Littératie médiatique s'entend généralement de la capacité à lire, à analyser, à évaluer et à créer des médias dans ses diverses formes ». Le développement de cette compétence s'avère donc très pertinent dans un contexte éducatif puisqu'elle correspond à des compétences transversales indispensables pour la vie en société. L'influence des médias sur chaque personne dépend fortement de son vécu personnel et professionnel. Conséquemment, l'utilisation et les connaissances de chacun et chacune sont différentes selon leur vécu. Cette formation a été construite afin de permettre à chaque personne de se concentrer sur les axes qui les intéressent davantage.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/667cde28835a35393506ff43>

Date d'obtention : 2025-12-05 17:08:50

Littératie médiatique 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la littératie médiatique ?

Mon point de vue est : cela occupe une place de plus en plus importante dans l'éducation, surtout pour les jeunes qui sont exposés au média constamment. Je crois qu'elle est essentielle pour permettre aux élèves de développer leur esprit critique. Il est un outil éducatif essentiel pour les préparer à naviguer dans la société actuelle, où l'information circule rapidement et où chacun peut être un créateur et consommateur de contenu en même temps.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre pratique pédagogique ?

Elle peut s'intégrer de manière naturelle et progressive dans ma pratique. Comme les jeunes sont déjà très exposés aux médias, je peux m'appuyer sur cette réalité pour rendre mes activités plus authentiques, plus proches de leur quotidien et plus engageantes. J'encourage une approche d'analyse critique des contenus médiatiques par exemple : je pourrais proposer des discussions sur des publicités, des extraits vidéos ou des articles courts. Mon objectif est d'apporter aux jeunes la capacité de repérer les intentions des messages. Ensuite, je pourrais intégrer des activités où les jeunes deviennent des créateurs de contenus pour leur montrer le sens des responsabilités face à la communication publique et l'impact sur le monde en général.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer l'éducation aux médias à votre pratique ?

Cela aurait plusieurs impacts positifs, développer une pensée critique plus solide. Ils apprennent à questionner ce qu'ils voient, à reconnaître les intentions derrière un message et à distinguer les informations fiables des contenus trompeurs et des fausses nouvelles. Cette compétence est essentielle dans un monde où les médias occupent une place centrale.

Ensuite, cela renforcerait leur autonomie intellectuelle. Au lieu d'accepter passivement les messages médiatiques, les apprenants deviennent capables de se forger leur propre opinion, de comparer les sources et d'exprimer leurs idées de façon réfléchie.

Cet engagement contribue à former des citoyens responsables, conscients de l'impact des médias sur la société et capables d'utiliser ces outils de manière éthique et respectueuse.