

Preuve et attestation de développement professionnel

Littératie médiatique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Le niveau Explorateur se divise en trois axes différents afin d'aborder plusieurs facettes du développement de la littératie médiatique : - L'axe du développement professionnel - L'axe de la mobilisation des médias - L'axe du partage de connaissances
Le Conseil canadien sur l'apprentissage (2008) mentionne que la « Littératie médiatique s'entend généralement de la capacité à lire, à analyser, à évaluer et à créer des médias dans ses diverses formes ». Le développement de cette compétence s'avère donc très pertinent dans un contexte éducatif puisqu'elle correspond à des compétences transversales indispensables pour la vie en société. L'influence des médias sur chaque personne dépend fortement de son vécu personnel et professionnel. Conséquemment, l'utilisation et les connaissances de chacun et chacune sont différentes selon leur vécu. Cette formation a été construite afin de permettre à chaque personne de se concentrer sur les axes qui les intéressent davantage.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/f19f0ba0c9936391f7ba196b>

Date d'obtention : 2025-11-07 16:29:41

Littératie médiatique 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la littératie médiatique ?

La personne enseignante est un passeur culturel. La culture médiatique fait partie de la vie quotidienne de tous les apprenants (cela inclut les enseignants!). Il m'apparaît nécessaire de développer cette culture auprès des clientèles que j'accompagne puisqu'elle est un peu tenue pour acquise ou taboue. En effet, j'ai l'impression que la culture médiatique fait partie de la vie privée des gens davantage que de la vie professionnelle, ce qui est faux. Dans notre monde réel et hautement pluriel, les jeunes générations- comme les plus anciennes- ont besoin de cette éducation pour agir avec discernement, réfléchir de manière indépendante, être confrontées aux divergences de vue, aux biais communicationnels, etc.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre pratique pédagogique ?

Dans les accompagnements et formations offertes aux personnes enseignantes.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer l'éducation aux médias à votre pratique ?

Je dirais que l'impact principal serait celui d'un éveil des personnes apprenantes aux risques potentiels associés à une méconnaissance de la littératie numérique et plus particulièrement des médias numériques.