

Preuve et attestation de développement professionnel

Littératie médiatique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Le niveau Explorateur se divise en trois axes différents afin d'aborder plusieurs facettes du développement de la littératie médiatique : - L'axe du développement professionnel - L'axe de la mobilisation des médias - L'axe du partage de connaissances
Le Conseil canadien sur l'apprentissage (2008) mentionne que la « Littératie médiatique s'entend généralement de la capacité à lire, à analyser, à évaluer et à créer des médias dans ses diverses formes ». Le développement de cette compétence s'avère donc très pertinent dans un contexte éducatif puisqu'elle correspond à des compétences transversales indispensables pour la vie en société. L'influence des médias sur chaque personne dépend fortement de son vécu personnel et professionnel. Conséquemment, l'utilisation et les connaissances de chacun et chacune sont différentes selon leur vécu. Cette formation a été construite afin de permettre à chaque personne de se concentrer sur les axes qui les intéressent davantage.

:

Badge attribué à : Pierre_Norris

<https://www.cadre21.org/membres/p-norris-academiemicheleprovost-org>

Date d'obtention : 2025-06-26 02:51:13

Littératie médiatique 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la littératie médiatique ?

Je pense que c'est un sujet controversé, pour plusieurs de mes collègues et pour moi-même. D'une part les médias servent de médiateurs entre l'information ou la culture et la personne. À ce titre ils peuvent donc servir d'outils. Mais d'autre part, les médias peuvent devenir une fin en soi et perdent leur valeur pédagogique. C'était peut-être déjà vrai pour certains médias traditionnels (télévision par exemple), mais c'est astronomiquement encore plus vrai avec les médias nouveaux, à commencer par les réseaux sociaux utilisés via les téléphones et tablettes. Les médias sont utiles, à condition de ne pas tomber dans l'idolâtrie, ce qui peut souvent être le cas. Il ne faut pas perdre de vue qu'ils sont des moyens parmi d'autres et non des fins.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre pratique pédagogique ?

L'usage bien fait des divers médias peut facilement être intégré dans mes cours d'univers social. L'usage de médias traditionnels et de médias nouveaux peut être demandé pour aller consulter des nouvelles d'actualité et ensuite pour comparer la véracité des informations (sachant qu'aucun des deux groupes de médias n'est à l'abri d'erreurs et de fausses nouvelles). Un bon et un mauvais usage de l'IA peut aussi être enseigné.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer l'éducation aux médias à votre pratique ?

Considérant, réalistement, que les médias nouveaux (alimentés de plus en plus par l'IA) vont devenir omniprésents (s'ils ne le sont pas déjà) dans les prochaines années et décennies, il pourrait être très bénéfique pour les élèves d'apprendre à s'en servir correctement. Mais je répète que ce ne doit pas être une fin en soi à mon avis. Ce sont des outils qui ont un côté envoûtant, surtout pour les jeunes, et il peut être très facile de tout miser là-dessus. L'école a pour fonction d'intégrer l'élève dans un monde qu'il ne connaît pas, mais peut aussi lui servir de rempart contre ce qui est dommageable. Comme les médias de toute sorte se promènent sur la ligne entre les deux, l'école doit faire la part des choses et si elle le fait correctement je n'ai aucun doute que ce ne pourrait être que bénéfique pour l'élève.