

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation et robotique 1 - Explorateur



Description:

Le niveau Explorateur de cette formation vous permet d'une part de vous familiariser globalement avec le domaine et d'autre part, de comprendre ce qu'est la différence entre programmation informatique et code informatique. Vous y trouverez des idées d'exploitation pédagogique en lien avec des compétences disciplinaires et non disciplinaires (transversales). Vous découvrirez plusieurs outils vous permettant de vous préparer à animer une activité en classe au niveau Architecte.

Badge attribué à : [xyates-ualberta-ca](https://www.cadre21.org/membres/5c3077b959a6407c0f3276fa)

<https://www.cadre21.org/membres/5c3077b959a6407c0f3276fa>

Date d'obtention : 2025-11-21 22:46:38

Preuve et attestation de développement professionnel

Programmation et robotique 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la programmation et la robotique ?

Au tout début, je me demandait pourquoi il fallait même intégrer la programmation et la robotique dans les salles de classe car je voyait ceci seulement comme un astuce, mais après d'avoir entamé cette formation je comprends l'utilité que ceci peut avoir dans la salle de classe. Ceci est quelque chose qui peut très facilement rendre une classe que tout les élèves déteste et ne capte pas leur attention à une classe dont les élèves sont très engagés et attentifs. Ceci apporte aussi plein de nouveau types d'apprentissage qui n'était pas possible avant comme toutes les sortes d'outils de musique que peut faire un microbit par exemple. La musique peut être facilement créer sans avoir besoin de jouer un instrument de musique, qui n'était pas possible pour les élèves auparavant.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Comme enseignant de musique en formation, je pourrait certainement utiliser un robo de microbit pour faire en sorte que les élèves pourront programmer de la musique au lieu d'avoir besoin de la jouer. Ceci est offre l'opportunité à des élèves qui ont des difficultés pulmonaires ou des difficultés de motrices fines comme la dyspraxie qui pourrait faire en sorte qu'ils auront la difficulté à jouer un instrument. La programmation de la musique pourrait facilement évaluer la compréhension d'un élève de la musique sans qu'ils ait besoin de jouer un instrument.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les élèves d'intégrer la programmation et la robotique à votre pratique ?

Les élèves auront une nouvelle manière de produire de la musique sans avoir la pression de la produire à travers un instrument ou la voix. Ceci donne accès à ces élèves qui n'aiment pas cette pression d'avoir du succès et de l'appréciation pour le cours. De nombreux élèves seront très engagé à produire de la musique sans avoir toute sorte de technique a savoir. Ceci offre aussi une nouvelle alternative du cours qui gardera leur attention en avantage.



 cadre21.org



Au coeur de votre stratégie #DevProf