Preuve et attestation de développement professionnel

Colloque ROC 2023 - Personne participante

Description:
Pour la deuxième fois, le REFAD, ONE et la CIRTA unissent leurs forces afin de présenter le colloque ROC 2023, destiné à l'ensemble des acteurs du numérique de l'éducation et de la formation. Cette édition est à nouveau 100 % virtuelle, avec des communications synchrones et asynchrones. Le thème de cette édition est La personne en formation au cœur de l'apprentissage avec le numérique. La programmation propose d'échanger à propos du numérique dans les domaines de l'enseignement, de l'apprentissage et de la formation initiale et continue, mais surtout sur ses enjeux, ses pratiques, ses usages actuels et futurs. Un intérêt tout particulier sera porté aux théories, aux modèles, aux méthodes, aux systèmes et aux outils susceptibles d'éclairer les pratiques en matière d'usage des technologies à des fins d'enseignement et d'apprentissage, et ce, quel que soit le milieu (milieu scolaire, organisations privées, publiques et communautaires) ou la modalité (en présence, à distance ou hybride), et quel que soit l'âge ou le profil de l'apprenant. Le comité organisateur publiera à nouveau les actes du colloque à la suite de l'événement. Le Réseau d'enseignement francophone à distance du Canada (REFAD) s'associe à l'Observatoire du numérique en éducation (ONE) et à la Communauté pour l'Innovation et la Recherche sur les Technologies dans l'enseignement/Apprentissage (CIRTA) pour organiser la deuxième édition du colloque ROC – Technologies éducatives pour l'enseignement et l'apprentissage.

:
Badge attribué à : sophie1972
https://www.cadre21.org/membres/sophie-marier-cegeplevis-ca

Date d'obtention : 2023-11-20 20:30:41

Colloque ROC 2023 - Personne participante

1. À combien de conférences avez-vous assisté durant le colloque?
5
2. Quelle est votre conférence coup de cœur de l’événement?
Professeure Bonenfant!
3. Dans une perspective de réinvestissement, que retenez-vous de cette conférence?
Une revue de littérature hyper intéressante sur le design de jeux vidéos, le design persuasif et les impacts des jeux, qu'ils soient positifs ou toxiques!