

Preuve et attestation de développement professionnel

61e Congrès de la SPHQ 2023



Description:

La SPHQ présente le 61e congrès les 26 et 27 octobre en direct de Saint-Hyacinthe. Avec ses 34 ateliers, le congrès est une occasion privilégiée pour les personnes participantes de mettre à jour leur pratique professionnelle dédiée à l'enseignement de l'histoire et de l'univers social et découvrir de nouvelles approches pédagogiques, de suivre l'évolution de la didactique, de s'informer sur de nouvelles ressources éducatives et de partager ses expériences professionnelles avec d'autres collègues. La Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) a pour mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec sous tous ses aspects, auprès de ses membres et de la population en général et de contribuer à assurer la transmission de l'information et le développement des professionnels de l'enseignement.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/0c00126bd5aa4954dfda4868>

Date d'obtention : 2023-11-16 14:34:28

61e Congrès de la SPHQ 2023

1 - À combien de journées avez-vous participé au congrès?

1 journée (reconnaissance de 5 heures)

2 - À quel titre avez-vous participé au congrès?

Participant.e

3 - Quel est votre événement (atelier, conférence, etc.) coup de cœur du congrès?

Les 3 ateliers auxquels j'ai assisté ont été mes coups de cœurs, soit l'esclavage en Nouvelle-France, les perspectives autochtones en enseignement de l'histoire et comment aborder les sujets sensibles lors d'un cours d'univers social.

4 - Dans une perspective de réinvestissement, que retenez-vous de cet événement?

J'ai acquis des connaissances et compétences qui pourront être réinvestis dans mes cours lors des 3 ateliers auxquels j'ai assisté.

Pour histoire 3e secondaire, l'esclavage en Nouvelle-France m'a donné des connaissances sur un sujet précis et malheureusement peut aborder dans l'histoire de la Nouvelle-France. Je vais certainement ajouter ces connaissances à mes cours afin de faire de l'enrichissement auprès de mes élèves. Toujours pour 3e secondaire, les perspectives autochtones dans l'enseignement de l'histoire me permettront de faire des ponts entre le passé et le présent tout en développant l'empathie historique chez mes élèves en les sensibilisant aux réalités autochtones d'aujourd'hui. Par exemple, en faisant des liens avec le territoire et les nations autochtones qui vivent sur celui-ci, aujourd'hui. Finalement, le 3e ateliers, aborder les sujets sensibles en univers social, m'a donner les outils pour aborder, avec un groupe, des sujets plus explosifs, des sujets qui peuvent faire réagir les élèves en classe. Pour le cours de géographie culturelle de 5e secondaire, nous abordons parfois des sujets sensibles (génocide des Ouïghours en Chine, conflit Israël-Palestine, conflits en Afrique (exemple Rwanda), droits des femmes dans d'autres aires culturelles, (exemple indienne),etc. Ces outils me permettront de m'assurer d'avoir un climat optimal en classe lorsque ces sujets, et autres sujets sensibles, seront aborder.