

## Preuve et attestation de développement professionnel

### 1 - Qu'est-ce qu'une phrase ? - Architecte

cadre21



Description:

Description...Description

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/d0e9eeeb54a142a370a78232>

Date d'obtention : 2026-06-03 15:35:13

# 1 - Qu'est-ce qu'une phrase ? - Architecte

Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des notions de phrase graphique et de phrase syntaxique dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les élèves?

J'enseigne à des élèves du 2e cycle (3e et 4e secondaire), dans une école alternative. Je venais de remarquer, dans les dernières productions écrites de mes élèves, que la syntaxe et la ponctuation étaient difficiles pour la majorité d'entre eux quand je suis tombée sur la formation sur Cadre 21. J'ai tout de suite adoré l'idée et décidé de la tester.

La distinction entre la phrase graphique et la phrase syntaxique a permis aux élèves de développer une compréhension beaucoup plus concrète de notions qui leur semblaient jusque-là abstraites ou déjà acquises. Au départ, plusieurs étaient réticents, estimant que les concepts abordés relevaient davantage du primaire et que les exercices de grammaire ne cadraient pas dans la pédagogie alternative. L'activité n'était pas assez "alternative" pour eux. Je leur ai alors fait prendre conscience de la nécessité de ce type d'activité en leur faisant remplir un profil de scripteur. Les activités de manipulation avec les cartons et le recours à des codes visuels ont également rendu les apprentissages plus attrayants et accessibles. J'ai observé que plusieurs élèves, particulièrement ceux qui éprouvent habituellement des difficultés en écriture, ont vécu de véritables moments de compréhension. Ils ont pu visualiser les constituants de la phrase et mieux comprendre leur rôle. Les élèves plus forts ont également été amenés à remettre en question certaines intuitions et à justifier davantage leurs raisonnements. J'ai aussi constaté une appropriation progressive du vocabulaire syntaxique, qui est devenu un langage commun dans la classe.

Réflexion sur l'impact : En quoi la mise en œuvre des gestes didactiques préconisés par la séquence (par exemple : laisser les élèves découvrir les constituants obligatoires) a-t-elle eu de l'impact sur votre enseignement?

Le fait de laisser les élèves découvrir eux-mêmes les concepts plutôt que de leur transmettre directement les réponses a eu un impact important sur mon enseignement. Les discussions, la manipulation et les activités de découverte ont favorisé un engagement beaucoup plus grand que ce que j'observe habituellement lors de l'enseignement de la syntaxe (par exemple avec les arbres syntaxiques). Comme je voyais les élèves progresser et prendre plaisir à relever les défis proposés, j'ai intégré ces activités de façon récurrente sous forme de rituels sur plusieurs semaines. Cette approche m'a aussi permis de constater qu'un enseignement explicite de la syntaxe peut être à la fois rigoureux, accessible et motivant lorsque les tâches sont concrètes et significatives.

Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages professionnels tirez-vous de cette expérimentation?

Cette expérimentation m'a permis de revoir ma façon d'enseigner la syntaxe. Dans le passé, j'utilisais notamment des arbres syntaxiques, mais ces outils me semblaient souvent lourds pour les élèves plus faibles et peu utiles aux yeux des plus forts. La démarche proposée dans cette formation m'a montré qu'il est possible d'enseigner ces notions de façon plus simple, visuelle, agréable et près des besoins réels des élèves. J'en retiens l'importance de proposer des activités qui ressemblent davantage aux opérations mentales que les élèves doivent réaliser lorsqu'ils écrivent. Je repars également avec un modèle pédagogique fort inspirant. Enfin, je me sens mieux outillée pour accompagner les élèves qui éprouvent des difficultés en syntaxe et plus confiante dans mon enseignement de cette composante de la langue.

Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si je devais reprendre cette activité, j'accorderais davantage de place aux traces écrites individuelles de la réflexion des élèves. Les retours sur les apprentissages se sont principalement faits à l'oral, en équipe ou en grand groupe, ce qui a généré des discussions riches. Toutefois, une réflexion individuelle écrite permettrait probablement de favoriser une prise de conscience plus explicite des apprentissages réalisés et de réutiliser ces notes un peu plus tard dans l'année, quand c'est la théorie est moins fraîche dans la tête des élèves.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Quest-ce-qu'une-phrase\_Sec4\_03.jpg

Quest-ce-qu'une-phrase\_Sec4\_02.jpg

Quest-ce-qu'une-phrase\_Sec4.jpg