

Preuve et attestation de développement professionnel

1 - Qu'est-ce qu'une phrase ? - Architecte



Description:

Description...Description

Badge attribué à : [stephanie-laroche2-cssds-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/217f13260819c22d351152b8>

Date d'obtention : 2026-02-16 15:55:36

Preuve et attestation de développement professionnel

1 - Qu'est-ce qu'une phrase ? - Architecte

Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des notions de phrase graphique et de phrase syntaxique dans l'activité a-t-elle eu de l'impact sur les élèves?

En mettant l'emphase sur la phrase syntaxique d'abord, les élèves ont compris l'importance des constituants obligatoires. J'ai aussi fait un parallèle avec la grille de correction lors des productions écrites (le critère syntaxe). Les élèves ont ainsi mieux compris qu'il était question de la construction de leurs phrases. En parlant de la phrase syntaxique, j'utilisais toujours le vocabulaire proposé. Je suis contente d'entendre les élèves nommer les constituants et les manipulations à l'aide du bon langage. J'ai ensuite intégré la notion de phrase graphique. C'était bien acquis pour mon sous-groupe (en ce qui concerne la majuscule et le point). J'ai trouvé intéressant, à l'atelier 3, de prouver que, dans une phrase graphique, il pouvait y avoir 2 phrases syntaxiques. Ça leur a permis de constater qu'il y a 2 GS et 2 prédicats lorsque l'on joint deux phrases syntaxiques. Au prochain atelier, je vais leur faire écrire leurs propres phrases et ils devront les décortiquer.

Réflexion sur l'impact : En quoi la mise en œuvre des gestes didactiques préconisés par la séquence (par exemple : laisser les élèves découvrir les constituants obligatoires) a-t-elle eu de l'impact sur votre enseignement?

J'ai adoré que les élèves manipulent. Cela leur a permis de faire des constats. Même s'ils n'avaient pas le bon vocabulaire au premier atelier, je trouve que c'est une introduction tout en douceur. J'ai donc pu intégrer tranquillement les bons termes. Ce n'était pas moi qui parlais et qui enseignais du contenu pendant tout l'atelier. Les élèves faisaient des essais et des erreurs. C'est ça l'apprentissage. Je pouvais, en leur posant des questions, les diriger au besoin et lors du retour en groupe, je mettais les bons mots sur leurs expérimentations afin que tous aient la même compréhension et le même langage. Ça demande un peu plus de planification pour le matériel, mais ça vaut le coup !

Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages professionnels tirez-vous de cette expérimentation?

En travaillant avec des adultes (plus ou moins jeunes), nous tenons parfois pour acquis que ces apprentissages de base sont bien intégrés. Hélas, je dirais que la plupart des élèves qui nous arrivent avec un niveau de Formation de Base Commune (présecondaire, secondaire 1 et 2) ne maîtrisent pas ces notions. Comme orthopédagogue, je suis privilégiée de pouvoir travailler avec des sous-groupes d'élèves ciblés en faisant des ateliers qui les sortent de leurs manuels. Le travail que je fais avec eux me permet de dégager les forces et les défis des élèves, puisque nous sommes constamment en interaction. C'est très différent du climat de classe où il peut y avoir plus d'une matière et tous les niveaux scolaires. Je peux, par la suite, informer les enseignantes des apprentissages réalisés pour s'assurer d'un transfert des connaissances dans leurs travaux en classe.

Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Je referai certainement l'activité avec de nouveaux élèves. D'abord, du côté du matériel pour enseigner, j'aimerais pouvoir utiliser un tableau interactif. Ce sera plus facile pour manipuler les phrases. Pour cet atelier, j'ai fait imprimer, en grossissant les caractères, les parties des phrases et je les affichais sur le tableau noir à l'aide d'aimants. On se débrouille! Aussi, je prendrais une période de plus pour solidifier les bases d'une seule phrase syntaxique, surtout pour les manipulations. Je trouve que j'ai intégré trop rapidement les conjonctions (au 3e atelier) pour relier 2 phrases syntaxiques. J'aurais dû les faire pratiquer davantage en leur demandant d'écrire des phrases par eux-mêmes et trouver le GS, le prédicat et le CP. J'aimerais aussi, dans un contexte idéal, voir les élèves 2 fois par semaine. En étant orthopédagogue dans 2 petits centres d'éducation des adultes, il est difficile de pouvoir voir les élèves à plusieurs reprises puisque je me déplace et les élèves fréquentent souvent à temps partiel.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [atelier3.jpg](#)
- [atelier-1.jpg](#)
- [ateli3.jpg](#)