

Preuve et attestation de développement professionnel

Compétences socioémotionnelles 2 - Architecte

cadre21



Description:

Au niveau Architecte, vous aurez l'occasion d'approfondir votre compréhension des principes du modèle PERMA dans l'application pratique de ce cadre, notamment en portant un regard pratique sur différents aspects de vos compétences socioémotionnelles. Les nombreuses ressources proposées pourront être mobilisées dans le cadre de l'intégration du modèle PERMA dans un milieu.

:

Badge attribué à : zari-kazandjian-ecolesourphagop-com
<https://www.cadre21.org/membres/zari-kazandjian-ecolesourphagop-com>

Date d'obtention : 2025-02-27 17:24:29

Compétences socioémotionnelles 2 - Architecte

Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation du modèle PERMA a-t-elle eu de l'impact sur votre compréhension des compétences socioémotionnelles ?

Le modèle PERMA m'a vraiment aidé à mettre en mots ce que j'ai toujours cru au sujet des compétences socioémotionnelles : elles sont essentielles aussi bien pour les élèves que pour les enseignants. J'ai toujours vu des éléments comme la résilience, la régulation des émotions et l'engagement comme des compétences qui doivent être enseignées activement, mais ce modèle les décompose d'une manière qui les rend plus faciles à comprendre et à appliquer.

Ce qui m'a particulièrement marqué, c'est la façon dont chaque élément — Émotions positives, Engagement, Relations, Sens et Accomplissement — est lié au bien-être et à l'apprentissage. Cela m'a fait réfléchir davantage à l'impact d'un environnement bienveillant sur les enseignants et les élèves. Quand les éducateurs se sentent valorisés et émotionnellement solides, ils créent un cadre plus propice à l'épanouissement des élèves. Et quand les élèves développent ces compétences, ils sont mieux préparés à affronter les défis, tant sur le plan scolaire que personnel.

Au final, le modèle PERMA n'a pas changé ma façon de voir les choses, mais il m'a donné une structure plus claire pour réfléchir aux compétences socioémotionnelles et en parler.

Réflexion sur l'expérience : À la lumière des activités vécues, sans entrer dans des réflexions trop personnelles, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

En réfléchissant sur l'expérience, l'enseignement clé que j'en retire est l'importance d'enseigner activement et de développer les compétences socio-émotionnelles, tant pour les élèves que pour les enseignants. À travers les activités, j'ai appris que ces compétences—comme la résilience, la régulation des émotions et l'engagement—sont non seulement importantes pour la croissance individuelle, mais aussi pour encourager un environnement d'apprentissage positif. J'ai réalisé à quel point le bien-être et l'apprentissage sont interconnectés, et comment des relations bienveillantes et un sens du but peuvent grandement améliorer à la fois les expériences d'enseignement et d'apprentissage.

En tant que professeur d'Art, j'ai pris conscience de l'importance de mon rôle et de la manière dont il peut jouer un rôle crucial dans le développement de ces compétences socio-émotionnelles. Les activités créatives, telles que le dessin, la peinture ou simplement la création, offrent aux élèves un espace sûr pour exprimer leurs émotions, réfléchir sur leurs expériences et pratiquer la régulation émotionnelle. L'Art crée de l'engagement en permettant aux élèves de s'immerger dans un processus qui leur semble significatif et personnel, tout en les aidant à tisser des liens avec les autres à travers des expériences partagées et des projets collaboratifs. Intégrer l'art dans l'éducation est donc un excellent moyen de renforcer le bien-être émotionnel, de créer des relations plus solides et de favoriser un sens plus profond d'accomplissement et de but. Ces réflexions soulignent l'importance d'intégrer l'apprentissage socio-émotionnel et l'expression artistique dans l'éducation pour un succès et une croissance globaux.

Retour sur l'activité : Quels sont vos coups de cœur ou vos déceptions ?

Réfléchissant sur l'expérience, les principaux apprentissages que j'en tire sont la compréhension de l'importance des compétences socio-émotionnelles, non seulement pour le développement des élèves, mais aussi pour celui des enseignants. Les activités m'ont permis de réaliser que des compétences comme la résilience, la régulation des émotions et l'engagement sont essentielles pour créer un environnement d'apprentissage positif et favoriser le bien-être de tous. J'ai aussi pris conscience de l'impact direct qu'un environnement bienveillant et soutenant peut avoir sur la motivation et l'implication des élèves.

De plus, je comprends désormais à quel point ce que je fais en tant qu'enseignant d'Art est d'autant plus précieux pour les élèves et les écoles. L'art offre un espace unique pour développer ces compétences socio-émotionnelles, et je vois maintenant combien mon rôle contribue à leur épanouissement personnel et à la création d'un environnement scolaire positif. Enfin, cette expérimentation m'a appris que l'intégration de ces compétences dans l'éducation ne se fait pas seulement par des enseignements théoriques, mais aussi par des pratiques concrètes et des activités qui encouragent l'expression et la réflexion.