cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Congrès AQPF 2023

Description:

Le congrès de l ’AQPF se tiendra au Manoir Saint-Sauveur, à Saint-Sauveur, dans les Laurentides, du 15 au 17 novembre 2023. La thématique de l’édition 2023 est Les repères culturels, un pont vers l’autre.
Nombre d’heures reconnues pour l’événement.
10 heures

Badge attribué à : Simon Cormier
https://www.cadre21.org/membres/c176ef2bae1cb30fcb031fa7

Date d'obtention : 2023-11-17 22:49:08

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Congrès AQPF 2023

1. Quel est votre élément (atelier, conférence, etc.) coup de cœur de l’événement?

J'ai assisté à plusieurs ateliers et conférences durant cet événement et j'ai adoré le stage 251 (Intégrer un objet culturel dans le cours de français au secondaire, plus facile qu'on le pense !) offert par Marie-Christine, Eliott Verville (un ami d'université) et France Legault.
Cependant, c'est l'atelier 451 (Les cercles d'auteurs : engagez vos élèves dans leur processus d'écriture) qui m'a vraiment apporté un vent de fraîcheur pédagogique. L'atelier permettait de se mettre réellement à la place d'un élève en processus d'écriture tout en utilisant la création et cela m'a énormément plu. Je recommande fortement d'ailleurs !

2. Dans une perspective de réinvestissement, que retenez-vous de cet événement?

Dans une perspective de réinvestissement, outre les discussions pédagogiques et les belles rencontres que j'ai faites, j'ai retenu plusieurs éléments que je pourrai réinvestir dans ma pratique.

Tout d'abord, l'atelier 104 auquel j'ai assisté m'a permis de revisiter ma manière de présenter la coévaluation aux élèves dans une production orale. Aussi, j'estime accorder une importance à l'enseignement de l'oral, mais cet atelier m'a offert une nouvelle perspective quant à la modélisation de la production orale venant de l'enseignant (exemple, contre-exemple, etc.).

Aussi, j'estime déjà être un passeur, mais surtout un médiateur culturel actif dans mon milieu, mais je suis toujours ouvert à l'être davantage. Ainsi, l'atelier 251 m'a permis de revisiter les objets culturels qui s'offrent à moi et d'accorder une importance aux éléments simples qui m'entourent et entourent les élèves. Par exemple, mes élèves liront Chasseur au harpon à la 2e étape et je pense leur offrir une excursion extérieure sur le campus de l'école afin qu'elles/ils puissent vivre et expérimenter la sensation de l'hiver et des rafales de neige que vit le personnage dans le roman.

Finalement, dans une autre perspective de réinvestissement, je vais assurément intégrer mon expérience du cercle d'auteurs dans ma pratique courante afin de permettre à mes élèves de première secondaire de vivre également cette expérience que j'ai trouvée incroyable.

J'aborde déjà l'écriture créative avec mes élèves grâce à des images et de la musique du monde instrumentale, mais cet atelier m'a vraiment ouvert les yeux sur des pratiques de scripteurs ainsi que des rétroactions qui permettent d'évoluer et de construire/trouver son propre profil de scripteur.

Bref, le congrès de l'AQPF 2023 était très enrichissant et je serai heureux de réinvestir tous les éléments que j'ai abordés (tous ne sont pas nommés) dans ma pratique future.