

Preuve et attestation de développement professionnel

Ludicisation 1 - Explorateur



Description:

Le niveau Explorateur permet d'aborder les concepts de ludicisation, de ludification et de jeux sérieux tout en s'initiant à une scénarisation éducative qui fait place aux comparaisons, aux métaphores et à l'imaginaire pour rehausser l'engagement des personnes apprenantes dans leurs activités d'apprentissage. Les concepts généraux, tels que les motivations fondamentales et la scénarisation pédagogique, sont présentés. À la fin de cette formation, vous serez invité(e) à réfléchir sur les impacts de ces stratégies sur votre pratique.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/ba66afaff54b41b06a220dd3>

Date d'obtention : 2026-02-26 21:00:36

Ludicisation des apprentissages 1 - Explorateur

1. Quelle est votre première réflexion sur le thème de la ludicisation ?

Je savais que l'approche par le jeu et les thématiques m'intéressaient, mais je me demandais comment les mettre en place et comment m'assurer de bien les utiliser. Cette formation est claire, concise et utile. Je me sens déjà plus équipée pour pouvoir intégrer cette approche dans mon enseignement. Je me questionne toutefois à savoir le temps que ça prendrait pour mettre en place une grande thématique qui, certes, motiveraient les élèves, mais qui demande énormément de temps à l'enseignante en plus de demander un budget qui peut s'avérer plus élevé. Avec les coupures budgétaires présentes, je me demande à quel point ce serait réalisable sans que l'enseignante n'investisse de sa poche. Je suis une jeune enseignante, donc j'ai encore beaucoup d'énergie et l'envie d'investir du temps et de l'argent dans ma classe, mais je me questionne à savoir si pour des enseignants ayant beaucoup d'expérience, cette approche ne serait pas plus complexes.

2. Comment cette approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je souhaitais déjà faire une thématique dans ma classe, donc je prendrais plus de temps pour penser à une thématique que les élèves aimeraient et qui me permettraient également de faire de la ludicisation. En effet, je ne pense pas que toutes les thématiques permettent de faire de la ludicisation à long terme, puisqu'il peut-être difficile de trouver des quêtes ou des missions pour une thématique de Disney, par exemple. Toutefois, le thème d'Harry Potter se prête très bien à cette approche pédagogique, puisqu'il est possible de faire des équipes selon les différentes maisons de Poudlard, de faire des missions contre des sorciers ou encore contre des créatures magiques. J'aimerais intégrer des mathématiques, du français, de l'art, de la CCQ et essayer d'intégrer de l'histoire aussi dans cette approche pour que les élèves fassent de l'interdisciplinarité et qu'ils aient l'impression de vraiment être à Poudlard. J'ai beaucoup aimé l'idée proposée également qui disait que lorsque nous abordions le thème de la Nouvelle-France, les élèves pourraient être invités à se créer un personnage et à réaliser des quêtes (peu importe dans quelle matière) pour gagner des points qui pourraient les amener à acheter des aliments, des bâtiments, du linge, etc. À la toute fin, ils pourraient faire une maquette avec la vie de leur personnage et tout ce que leur personnage a réussi à se procurer. Cela peut être réalisé avec plusieurs thématiques en histoire.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur votre classe d'intégrer la ludicisation à votre pratique ?

L'impact serait énorme, puisque pour avoir été moi-même élève, si un enseignant avait fait de la ludicisation, j'aurais été vraiment plus motivée. Je sais que la ludicisation n'inclut pas nécessairement la mise en place d'une énorme thématique, mais parfois, juste réaliser une activité ou une quête pour atteindre un but en ayant une activité pédagogique à faire, rendra l'apprentissage beaucoup plus intéressant. De plus, les élèves ont tendance à retenir ce qui les intéresse. Il est vraiment plus facile d'apprendre une chanson par coeur que de la matière quelconque, puisqu'il est plaisant de chanter. Le même phénomène doit être reproduit ici, puisque si les élèves sont intéressés et investis, si le sujet les intéresse, il est certain qu'ils apprendront et réussiront mieux.