

Preuve et attestation de développement professionnel

Ludicisation 1 - Explorateur



Description:

Le niveau Explorateur permet d'aborder les concepts de ludicisation, de ludification et de jeux sérieux tout en s'initiant à une scénarisation éducative qui fait place aux comparaisons, aux métaphores et à l'imaginaire pour rehausser l'engagement des personnes apprenantes dans leurs activités d'apprentissage. Les concepts généraux, tels que les motivations fondamentales et la scénarisation pédagogique, sont présentés. À la fin de cette formation, vous serez invité(e) à réfléchir sur les impacts de ces stratégies sur votre pratique.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/9c5eee07ca1285429d16c9be>

Date d'obtention : 2025-01-28 19:34:47

Ludicisation des apprentissages 1 - Explorateur

1. Quelle est votre première réflexion sur le thème de la ludicisation ?

Je pense à tout ce que j'aurais pu faire autrement lorsque j'enseignais au secondaire. Je pense aussi au temps de planification dont nous manquons cruellement. Cependant, je trouve le concept vraiment intéressant.

2. Comment cette approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je ferais un ou deux thèmes par étape. La classe serait décorée. Les élèves formeraient des équipes et obtiendraient des points grâce à leurs bons comportements et leur actions dans leurs apprentissages. Il y aurait un scénario et des péripéties, puis un boss final.

Par contre, il y aurait mille détails auxquels penser. Par exemple, l'élève absent qui ne ramasse aucun point peut-il battre le boss? Que faire avec l'équipe dont un seul joueur ramasse des points? Comment trouver un thème passionnant mais consensuel. Par exemple, le roman policier est «ludicisable» aisément, mais implique souvent une certaine violence à laquelle plusieurs élèves sont sensibles. Bref, ça peut être intéressant, mais ça demande d'être vraiment bien réfléchi.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur votre classe d'intégrer la ludicisation à votre pratique ?

Je pense que ce serait bénéfique, car les élèves percevraient une originalité certaine et davantage d'intérêt que pour un cours magistral. Par contre, la clientèle adolescente est critique et pourrait trouver à redire malgré tout l'éventail de «funky» qui serait déployée pour elle.