

Preuve et attestation de développement professionnel

Quelques incontournables du PFEQ - Explorateur

cadre21



Description:

Quelques incontournables du PFEQ

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/00d975d5187ee277d85f99e1>

Date d'obtention : 2025-10-10 16:52:02

# Quelques incontournables du PFEQ 1 - Explorateur

Question 1 - Quels apprentissages ai-je réalisés en lien avec le ou les programmes enseignés ?

En lien avec le programme d'art dramatique, j'ai appris à reconnaître l'importance des stratégies de création, d'interprétation et d'appréciation dans le développement des compétences artistiques. J'ai compris comment guider les élèves à planifier leur jeu, à faire des choix expressifs réfléchis et à analyser leurs performances pour s'améliorer.

J'ai également réalisé que l'enseignement explicite des stratégies (comme la concentration, l'écoute, la collaboration et la gestion du trac) favorise l'autonomie, la confiance et la créativité des élèves.

Question 2 - Quelles sont les bonnes pratiques pédagogiques que je retiens afin d'accompagner les élèves dans leurs apprentissages ?

En art dramatique, je retiens l'importance de créer un climat de confiance où les élèves se sentent libres d'explorer, d'essayer et de se tromper. J'ai appris à valoriser le processus plutôt que le résultat final, en guidant les élèves dans la découverte de leurs propres stratégies de jeu et de création.

J'accorde une grande place au travail collaboratif, à l'écoute active et à la rétroaction constructive pour aider chacun à progresser à son rythme. Enfin, j'intègre des moments de réflexion et d'autoévaluation, afin que les élèves prennent conscience de leurs forces, de leurs défis et de leurs progrès artistiques.

Question 3 - Quels sont les éléments importants propres aux programmes enseignés sur lesquels je peux m'appuyer afin d'évaluer les élèves ?

Je m'appuie sur les deux compétences du programme d'art dramatique : inventer et interpréter des séquences dramatiques ainsi qu'apprécier des œuvres théâtrales, ses propres réalisations et celles des camarades.

Ces compétences me permettent d'évaluer non seulement la créativité et la qualité d'interprétation de l'élève, mais aussi sa capacité à collaborer, à analyser une prestation et à formuler un jugement artistique réfléchi et respectueux. Elles favorisent ainsi le développement global de l'élève, en tant que créateur, interprète et spectateur actif du monde théâtral.