cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Quelques incontournables du PFEQ - Explorateur



Description:

Quelques incontournables du PFEQ

Badge attribué à : Renee Lapointe
https://www.cadre21.org/membres/ae68359e9d353068f0eba802

Date d'obtention : 2023-10-04 14:53:01

Preuve et attestation de développement professionnel

Quelques incontournables du PFEQ - Explorateur

Question 1 - Quels apprentissages ai-je réalisés en lien avec le ou les programmes enseignés ?

J'ai apprécié voir le lien fait entre les 4 disciplines (points communs) au niveau des arts. Les programmes d'arts du secondaire ont été conçus de façon à assurer une progression continue des apprentissages artistiques et ceci soutien justement ma façon d'enseigner. Je dois souvent expliquer aux élèves du premier cycle que les apprentissages se font différemment du primaire au secondaire. On développe davantage au secondaire que ce soit dans sa démarche de création, les techniques reliées aux médiums, sa propre identité en tant qu'artiste (développement de la personne), son estime de soi, son opinion, coordination, mouvements, motricité, imagination, etc. C'est une ouverture encore plus profonde et poussée sur le monde de la culture. C'est une progression, une continuité du primaire. Le rôle de l'enseignant est primordial, constant dans l'apprentissage.

Question 2 - Quelles sont les bonnes pratiques pédagogiques que je retiens afin d'accompagner les élèves dans leurs apprentissages ?

Favoriser la participation aux activités proposées. Prévoir des mesures de soutien. Il appartient donc à l'enseignante ou à l'enseignant d'adapter ses interventions et de les appuyer sur une diversité de stratégies, qu'il s'agisse par exemple d'un enseignement magistral (quoique je mise sur la courte durée de ceux-ci afin de mettre l'accent sur la création) donné à l'ensemble de la classe, d'un enseignement individualisé offert à un élève ou à un petit groupe d'élèves, d'une série d'exercices à faire, d'un travail d'équipe ou d'un projet particulier à réaliser. Guider, soutenir l'élève de façon constante. De plus pour être en mesure de créer des images personnelles ou des images médiatiques et d'apprécier différents types d'images, les élèves doivent acquérir un certain nombre de connaissances liées au langage plastique, aux gestes transformateurs, aux matériaux et aux outils. Au final, tout ceci vient appuyer ma façon d'enseigner.

Question 3 - Quels sont les éléments importants propres aux programmes enseignés sur lesquels je peux m'appuyer afin d'évaluer les élèves ?

Les connaissances sont au cœur des apprentissages des élèves car elles sont à la base même des disciplines
enseignées à l'école. Elles offrent aux élèves les moyens de réfléchir et de comprendre le monde. C'est par les
connaissances, point de départ des apprentissages, puis par les liens qui les unissent, que les élèves développent
leur compréhension des notions simples et plus complexes. Elles doivent donc être solidement acquises, comprises,
appliquées et mobilisées. Pour s'assurer de la maîtrise des connaissances, l'enseignant doit les évaluer tout au long
des apprentissages.
La maîtrise des connaissances ciblées par la progression
des apprentissages,gestes transformateurs, matériaux et outils,concepts et notions,
efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique,efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils,cohérence de l'organisation des éléments,authenticité de la production,justesse du retour réflexif, répertoire visuel et culturel et la pertinence de l'appréciation sont les critères d'évaluation des apprentissages et les éléments favorisant la compréhension.