cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

# Camp pédagogique 2023




Description:

Un camp pédagogique organisé par le Récit FEEP, mais de quel camp s'agit-il ? Si vous étiez des nôtres lors de la dernière édition sur le thème de la Conception universelle des apprentissages à l'Auberge du Lac-à-l'Eau-Claire, vous vous rappellerez certainement que notre équipe avait l'intention de revoir l'appellation de l'événement. La valorisation de bonnes pratiques pédagogiques est désormais facilitée grâce au numérique. Donc, bienvenue à la 18e édition du Camp pédagogique de la FEEP dont la thématique est « Accompagner les élèves en difficulté, plus facile qu\'on le pense! »

Dans nos salles de classe, les élèves qui présentent des difficultés n'ont pas...

Badge attribué à : jessica.bmcnicoll
https://www.cadre21.org/membres/c6d806e1d226c46ad41f9de7

Date d'obtention : 2023-06-08 13:20:36

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

# Camp pédagogique 2023

- trois actions pédagogiques que vous souhaitez intégrer dans votre quotidien dès lundi (identifiez les actions et expliquez vous les avez choisies):

(Je fais cette réflexion après avoir testé et mis en place certaines choses apprises dans le colloque). Lors du colloque, certains éléments m'ont marquée plus que d'autres. Tout d'abord, le concept d'autonomie peut prendre plusieurs sens. Je me suis questionnée afin de définir ce que ce terme veut dire pour moi. En ce sens, je désire être en mesure d'offrir un soutien individuel à un élève sans être interrompue par d'autres. Pour se faire, les élèves doivent connaitre mes attentes et les consignes doivent être très claires pour qu'ils sachent quoi faire. J'étais déjà bien au courant de cela et mes exigences étaient très claires avec les élèves. Je les inscrivais au tableau ainsi que la liste des choses à faire en ordre de priorité. Ce que j'ai ajouté à ma routine, ce sont les ressources auxquelles les élèves peuvent se repérer pour répondre à leurs interrogations. J'utilise le «ask 3 before me» et je désigne des élèves responsables de la correction d'une partie du travail par exemple. Aussi, le concept du «lâcher prise» s'est précisé pour moi. J'avais du mal à accepter le fait que tous les élèves ne se mobilisent pas pour réussir une tâche. Le fait que certains ne travaillent pas, qu'ils perdent leur temps à éguiser leur crayon ou à se moucher pendant 5 minutes. J'apprends à lâcher prise dans les petits gestes innocents des élèves. Mon but, en quatrième année, est de les amener à développer leur autonomie et leur responsabilité face à leurs apprentissages. Qu'ils soient en mesure de mieux gérer leur temps pour réaliser une tâche, de choisir un bon coéquipier, de prioriser l'exercice à faire en premier. J'ai aussi en tête de «choisir mes batailles». Cela se manifeste par le niveau d'énergie que je mets pour gérer une situation, pour soutenir un élève, pour réexpliquer une notion, pour planifier, pour corriger une écriture, etc. En priorisant mes tâches, j'apprends le lâcher prise autant pour moi que pour les élèves.

- deux concepts pédagogiques que vous souhaitez expérimenter afin de les intégrer dès la rentrée 2023 (identifiez les deux concepts et les changements pédagogiques à faire pour les intégrer) :

J'ai discuté avec un des formateurs du «profil du correcteur» et ce concept m'a beaucoup interpellé. Il s'agit d'analyser les types d'erreurs dans les textes des élèves dans le but de cibler les erreurs qui reviennent le plus souvent et d'outiller les élèves dans la correction de celles-ci. Je prenais déjà le temps d'écrire sur ma grille de correction le critère parmi les 5 qui était à travailler lors de la prochaine écriture pour chaque enfant. Sur un de mes tableaux, j'affiche les 5 critères (ainsi qu'une brève description de ce

qu'elle comprend) et à l'aide d'une pastille avec le numéro des élèves et je place le numéro vis-à-vis le critère à améliorer. De cette façon, à la prochaine écriture, l'élève a un rappel visuel rapide pour savoir quoi prioriser dans sa correction. Le profil du correcteur, tel qu'il m'a été expliqué, pourra me servir pour archiver de manière plus efficace les défis que je lance à mes élèves tout au long de l'année. Pour les changements pédagogiques à apporter à ma pratique, je crois que je pourrai conserver la façon dont je corrige puisque je note la cote de l'élève par critère. Je n'accorde ainsi pas de note globale pour l'écriture. Je vais également continuer de fournir un repère visuel sur un tableau avec les pastilles. Je devrai, par contre, me bâtir un document mieux adapté pour entrer mes notes. Je crois aussi qu'il sera pertinent d'expliciter cette pratique de façon claire aux parents et aux élèves (cela va de soi) en début d'année.

Le deuxième concept qui m'a marqué est celui de la flexibilité. Se décomposant en quatre axes, j'ai noté des idées intéressantes dans chacun d'eux. Tout d'abord, en ce qui concerne les contenus, je désire être plus à l'aise de sortir de la progression des apprentissages proposée par les cahiers que nous utilisons. Sachant les contenus à voir durant l'année, je veux être à l'écoute de l'évolution de mon groupe et être capable d'assumer que je désire enseigner un contenu qui était proposé à la deuxième étape lors de l'étape un si je juge que cela peut être bénéfique pour mon groupe. Ensuite, concernant le processus, j'aime varier mon type d'enseignement et je continuerai de le faire. En ce qui concerne les productions des élèves, j'aimerais offrir encore plus de choix aux élèves pour leur permettre de me démontrer leur compréhension des notions enseignées. Je le fais déjà pour certains projets en univers social ou lors des communications orales, mais j'aimerais l'essayer en mathématique ou en français, notamment en compréhension de lecture. Finalement, pour la structure, j'ai déjà un aménagement flexible, mais j'aimerais sortir de ma classe et utiliser les autres locaux disponibles dans l'école. J'ai déjà fait quelques périodes de lecture à l'extérieur, dans la cour d'école. Les élèves aimaient beaucoup. L'an prochain, je désire disposer mon mobilier afin de créer des zones de travail, un peu en suivant le concept du travail en ateliers. J'ai en tête des périodes de 20 minutes (espacées par une récréation par exemple) pendant lesquelles les élèves changeraient de table pour effectuer le travail demandé. Je pourrai soutenir les élèves qui font un atelier précis, valider leur compréhension ou leur proposer des exercices supplémentaires si je juge que cela pourrait être bénéfique. Ma planification devra tenir compte du facteur temps, de l'espace, de la gestion des ateliers et du comportement des élèves. Pour arriver à un fonctionnement efficace, je débuterai ce type d'enseignement dès le début de l'année par petites bouchées, 10 minutes à la fois, en modélisant le comportement à adopter et la façon dont la tâche doit être complétée. Si je parviens à créer une ambiance calme de travail, je pourrai offrir du soutien individuel, en dyade ou encore en sous-groupes de besoin.

- un élément que je souhaite approfondir:

Dans le même ordre d'idées que le profil du correcteur, j'aimerais également explorer le profil du scripteur et le profil du lecteur. Je suis tout à fait consciente que je ne pourrai pas tout faire en même temps! Je vais débuter par le profil du correcteur et l'intégrer à ma pratique pour ensuite analyser ce que je peux ajouter. J'aurai en tête également le développement des compétences transversales qui est, à mon avis, à la base de tout. Ce que je veux dire par là c'est que le développement des compétences fait partie intégrante du développement global de l'enfant. Leur apprendre les habiletés sociales, les stratégies nécessaires pour bien travailler en équipe, comment organiser son travail, apprendre à communiquer, tout cela dépasse le cadre académique. Ce sont souvent des concepts que nous développons beaucoup au préscolaire et au premier cycle, mais il est très important de les avoir en tête lorsqu'on travaille avec les plus vieux également.