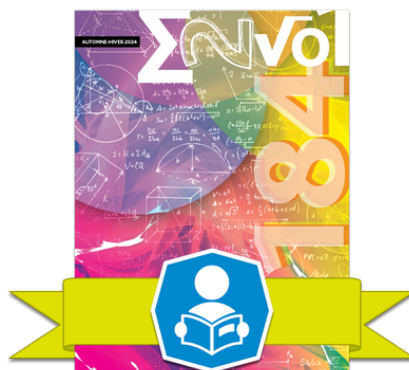


## Preuve et attestation de développement professionnel

Revue Envol no.184



### Description:

La revue Envol est la revue biannuelle des membres du GRMS (Groupe des responsables en mathématique au secondaire). Elle est écrite par les membres, pour les membres!

:

Badge attribué à : Morel Monique

<https://www.cadre21.org/membres/9b7902fb6a712b490c9ce2da>

Date d'obtention : 2024-10-30 10:23:46

# Revue L'Envol no.184

Quel est le premier article que vous avez lu ?

Les mathématiques inclusives au secondaire (Frédéric Ouellet)

Que retenez-vous de cet article en lien avec votre pratique enseignante ?

Qu'il est important de planifier de façon à ce que l'élève soit engagé dans ses apprentissages pour favoriser sa compréhension. Les outils qui permettent de le faire sont multiples, mais il y a entre autres l'utilisation de la plate-forme Desmos, des activités qui favorisent la verbalisation et des activités qui permettent à l'élève d'avoir moins peur de faire une erreur. Je suis contente de constater que j'utilise déjà plusieurs de ces stratégies avec mes élèves.

Quel est le deuxième article que vous avez lu ?

S'approprier la forme canonique autrement avec Desmos (Monique Morel)

Que retenez-vous de cet article en lien avec votre pratique enseignante ?

J'ai moi-même écrit l'article. Il traite de la séquence d'enseignement que je propose à mes élèves en SN4 pour qu'ils s'approprient la forme canonique.

C'est en passant pas une fonction non traditionnelle et en laissant l'élève manipuler à son rythme qu'on permet à l'élève de développer sa compréhension. Cette séquence va justement dans le sens de la pédagogie inclusive.

Quel est le troisième article que vous avez lu ?

Rétroaction et IA, un combo gagnant (Mélanie Morissette)

Que retenez-vous de cet article en lien avec votre pratique enseignante ?

Mélanie nous initie à l'utilisation de l'IA pour créer des messages de rétroaction. C'est intéressant, ça pique ma curiosité, mais je ne me suis pas donné la peine encore d'essayer.