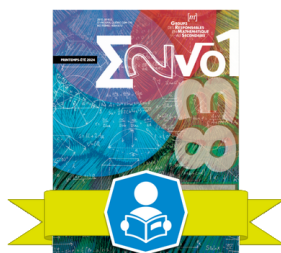




Preuve et attestation de développement professionnel

Revue L'Envol no.183



Description:

La 183e édition de votre revue Envol vous permettra de lire des auteurs qui ont fait preuve de générosité en partageant avec vous le fruit de leurs recherches ou de leurs découvertes.

Tout d'abord, Mélanie Morissette fait un retour sur le dernier congrès du GRMS qui s'est tenu en octobre 2023 à Victoriaville. Par son récit, vous pourrez vivre (ou revivre) les moments marquants de cet événement haut en couleur et riche en découvertes.

Mathieu Thibault nous présente ensuite le troisième article de sa série sur des réflexions en lien avec une recherche-formation à l'enseignement des probabilités avec des outils technologiques. Cette fois-ci, il nous relate l'expérience vécue avec la bouteille probabiliste. Une expérience que vous aurez assurément envie de faire avec vos élèves lors de l'étude des proba...

Badge attribué à : [testMEP071024 testMEP071024](#)

<https://www.cadre21.org/membres/bd388e9a5d9f0155405f72bd>

Date d'obtention : 2024-10-07 18:34:39



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org



Preuve et attestation de développement professionnel

Revue L'Envol no.183

Quel est le premier article que vous avez lu ?

Article 4: Sensibilisation au risque d'inondation par une séquence d'enseignement en probabilité par Mathieu Thibault

Que retenez-vous de cet article en lien avec votre pratique enseignante ?

test

Quel est le deuxième article que vous avez lu ?

Article 3: Un lexique mathématique bilingue pour aider les élèves immigrant.es nouvellement arrivé.es au secondaire par Guilhem Bénard et Valérie Amireault

Que retenez-vous de cet article en lien avec votre pratique enseignante ?

test

Quel est le troisième article que vous avez lu ?

Article 2: Récit #3 d'une recherche-formation à l'enseignement des probabilités avec des outils technologiques: Bouteille probabiliste par Mathieu Thibault

Que retenez-vous de cet article en lien avec votre pratique enseignante ?

test