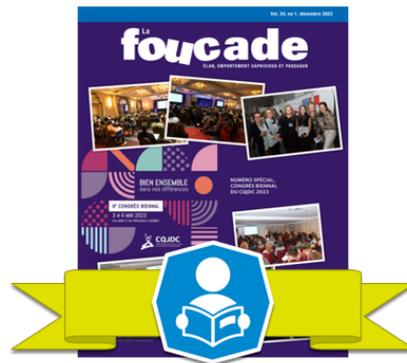


Preuve et attestation de développement professionnel

Revue La foucade Vol. 24, no. 1



Description:

Publiée deux fois par année, La foucade est le journal officiel du CQJDC. Il est l'occasion de faire connaître des réalisations, des opinions, des travaux de recherche ou des publications en lien avec la question des difficultés de comportement.

:

Badge attribué à : valerie_dubeau@cssmv.qc.ca
<https://www.cadre21.org/membres/valerie-dubeau-cssmv-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2024-06-11 17:46:56

Revue La foucade Vol. 24, no. 1

Quel est le premier article que vous avez lu ?

Regards des intervenants travaillant dans les centres de réadaptation pour comprendre leurs besoins en termes de soutien et de valorisation

Que retenez-vous de cet article en lien avec votre pratique professionnelle ?

Les éléments difficiles dans l'exercice du travail d'éducateur en centre de réadaptation constituent d'une part les séquelles du trauma complexes. Celles-ci peuvent se représenter de différentes manières soient l'insécurité affective, des problèmes de comportements, des problèmes cognitifs et de régulation des émotions ou d'image de soi. Certaines difficultés sont inhérentes au système. On note par exemple, un ratio adulte et enfant insuffisant compte tenu des difficultés des enfants, les impacts sur les jeunes témoins de gestes de désorganisation, les difficultés d'accès aux spécialistes et une planification des interventions inadéquate ou insuffisante. Concernant le soutien reçu, plusieurs intervenants retrouvent du soutien auprès de leur pairs ou collègues ou chefs d'unité. Cependant, d'avantage de temps devrait être consacré aux rencontres d'équipe et à un soutien clinique plus étoffé. La relation thérapeutique constitue la source de motivation principale et de bien-être des intervenants.

Quel est le deuxième article que vous avez lu ?

Comment les jeux de bataille peuvent-ils soutenir le développement des compétences socio-émotionnelles chez les enfants du préscolaire ?

Que retenez-vous de cet article en lien avec votre pratique professionnelle ?

Les jeux de batailles constituent une avenue prometteuse pour promouvoir le développement des habiletés socio-émotionnelles. En effet, à travers ses jeux, les enfants apprennent à décoder les émotions de leur pairs, à réguler leurs émotions et à respecter le tour de rôle. Les jeux de batailles incluent les jeux de chasse et de poursuite ainsi que les défis ludiques. Ils se différencient des sports de combat comme la lutte, la boxe et le judo. Les jeux de batailles se distinguent des agressions grâce à l'utilisation de signaux comportementaux tels les affets positifs, l'inversion des rôles et l'interaction sociale maintenue. Une bonne interprétation de ces signaux est essentielle, car elle permet de gérer de jeu et éviter que celui-ci bascule vers de réelles agressions. Un des signes positif est les affects positifs tels les rires et les sourires, compartivement aux sourcils froncés et au regard fixe. Les jeux de batailles apparaissent généralement à la période préscolaire et atteignent un sommet entre 7 et 11 ans. L'expérience du partage des émotions amène une réciprocité dans la relation. Les effets peuvent être en mesure de prévoir les intentions de leur partenaires et adapter leurs comportements de jeu en fonction de celles-ci. La pratique de ces jeux dans les milieux destinés aux enfants d'âge préscolaire est encouragé. Cet article est intéressant, puisque je travaille en milieu scolaire et je suis portée à intervenir auprès de jeunes du préscolaire et auprès des adultes qui les accompagnent.

Quel est le troisième article que vous avez lu ?

L'accompagnement émotionnel à l'école : une solution indispensable pour aider nos élèves à s'exprimer et à s'épanouir

Que retenez-vous de cet article en lien avec votre pratique professionnelle ?

L'emploi d'interventions punitives et sévère a comme conséquence de rendre les enfants insensibles et rigides, de diminuer leur empathie et d'engendrer davantage de comportements antisociaux. Selon Neufield, la santé et la maturité émotionnelle se déploie en 5 étapes qui ne peuvent pas être contournées. La première étape est exprimer. Le rôle de l'adulte est d'accompagner l'enfant dans l'expression de ses émotions et à les co-réguler sous forme de modèle. Selon les expériences personnelles des adultes et ce qu'il a vécu, celui-ci peut être enclin à bannir un enfant de son monde relationnel lorsque ces comportements atteignent une limite. Cependant, l'adulte a la responsabilité de comprendre ce que veut signifier le jeune de part des comportements. Il est primordial de permettre aux enfants de jouer afin qu'ils puissent exprimer librement leurs émotions. La deuxième étape est nommer ses émotions en faisant un lien avec les signaux corporels qui y sont reliés. Le travail de l'adulte consiste à élargir l'éventail de mot pour exprimer ses émotions. Cela ne peut se faire que dans le cadre d'une relation de confiance bienveillante. Les adultes peuvent utiliser une planopie de moyens afin de permettre l'expression des émotions. La troisième étape le ressentir (accueillir son émotion). Le jeune s'éloigne de son ressenti lorsque l'adulte lui pose trop de questions, mise uniquement sur ce qui est positif, se précipite vers des pistes de solutions, tente d'éteindre l'émotion parce qu'elle est dérangeante. La prochaine étape est mélanger ses émotions. Certains jeunes qui ont vécu des traumatismes peuvent avoir un défi à mélanger leurs émotions. L'intervenant peut aider le jeune en soulevant les différentes parties du jeune, remarquer les dissonances, solliciter ses bonnes intentions, représenter la dissonance à l'aide de personnages lorsque le jeune ne veut pas se montrer vulnérable. La 5e étape est réfléchir. La réflexion doit porter sur l'émotion qui a porté le jeune à adopter ses comportements. L'adulte doit dépersonnaliser l'intervention et éviter de penser que le jeune a agi délibérément, supporter la notion que nous sommes des êtres à part entière qui avons des émotions, honorer l'existence des émotions même si elles peuvent être inconfortables.