

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Congrès FAMEQ 2024



#### Description:

La FAMEQ tient chaque année un congrès d'envergure qui a pour principal objectif de réunir en un lieu commun les intervenants, les partenaires et les fournisseurs liés à l'éducation musicale, mais également à la pédagogie dans son ensemble. Le congrès 2024 s'est déroulé du 7 au 9 novembre 2024 à Saint-Sauveur sous le thème « Mon réseau Haut de gamme ». La Fédération des Associations de Musiciens Éducateurs du Québec (FAMEQ) regroupe des associations régionales représentant les musiciens éducateurs du Québec. Sa mission est de promouvoir et soutenir l'éducation musicale sous toutes ses formes comme un élément essentiel de culture et d'enrichissement individuel et collectif. Un total de 6 h, 9h ou 12 h de développement professionnel sont reconnues pour la participation à cet événement.

:

Badge attribué à : Jalbert Sophie

<https://www.cadre21.org/membres/ad371d8617ee64fc0cf811a0>

Date d'obtention : 2025-03-28 18:25:32

# Congrès FAMEQ 2024

À quelle(s) journée(s) avez-vous participé ?

Jeudi (6 heures de reconnaissance)

Vendredi (6 heures de reconnaissance)

Samedi (6 heures de reconnaissance)

À quel titre avez-vous participé au congrès?

Participant.e ET Animateur.trice

Quel est votre événement (atelier, conférence, etc.) coup de cœur du congrès?

J'ai beaucoup aimé la conférence de Raphaël Payare sur son parcours musical jusqu'à devenir chef de l'OSM. J'ai adoré l'atelier de Brigitte-Louise Lessard sur l'utilisation de l'IA en enseignement de la musique.

Quel atelier avez-vous présenté?

Deux ateliers de trois heures:

- Le do-ré-mi des projets entrepreneuriaux en musique

- « Fa-si-la » faire des projets entrepreneuriaux : Osez entreprendre en musique pas-à-pas

Dans une perspective de réinvestissement, que retenez-vous de votre expérience globale?

Mon sentiment d'appartenance à cette grande communauté professionnelle qui m'a permis de grandir dans ma carrière en enseignement et qui m'accueille maintenant dans ma nouvelle posture de praticienne-chercheuse