

Preuve et attestation de développement professionnel

Congrès FAMEQ 2022



Description:

Le congrès 2022 s'est déroulé du 3 au 5 novembre 2022 sous le thème L'avenir à notre portée. La Fédération des Associations de Musiciens Éducateurs du Québec (FAMEQ) regroupe des associations régionales représentant les musiciens éducateurs du Québec. Sa mission est de promouvoir et soutenir l'éducation musicale sous toutes ses formes comme un élément essentiel de culture et d'enrichissement individuel et collectif.

:

Badge attribué à : Carrée Aurélie

<https://www.cadre21.org/membres/695f311b37c22baf760059e1>

Date d'obtention : 2022-11-09 15:35:54

# Congrès FAMEQ 2022

À quelle(s) journée(s) avez-vous participé ?

Vendredi (5.5h)

Samedi (4.25h)

À quel titre avez-vous participé au congrès?

Participant.e

Quel est votre événement (atelier, conférence, etc.) coup de cœur du congrès?

Mon atelier coup de coeur est celui sur les percussions corporelles bonifiées au service des groupes-classes au secondaire. Par la complexité des exercices de percussions corporelles auxquels j'ai participé lors de ce premier atelier, j'ai réalisé qu'il est possible de proposer aux élèves du secondaire des exercices faisant l'usage des percussions corporelles. De type Gumboot, cet atelier m'a permis d'approfondir le cours de rythmique que j'ai suivi à ma première session.

J'ai aussi participé aux ateliers suivants qui ont été très enrichissants:

- TONUS-FOCUS : stratégies pour bien jouer son rôle de musicien à l'harmonie
- Le coin calme dans la classe de musique
- Guide pour l'enseignement des instruments à vent et à percussion
- Jeux de percussion pour le primaire
- Initiation à la direction chorale en milieu scolaire

Dans une perspective de réinvestissement, que retenez-vous de cet événement?

En tant que violoniste, le cinquième atelier nommé "Démystifier la percussion et son rôle dans vos ensembles" m'a été fort utile. Cet atelier m'a permis d'apprendre les techniques de jeu de la plupart des instruments de percussion joués en milieu scolaire. D'ailleurs, je vais mettre en application les astuces proposées dès maintenant avec les élèves du troisième cycle du primaire jouant des percussions dans l'harmonie de l'école primaire où je fais stage actuellement.

Le sixième atelier intitulé "Jeux de percussion pour le primaire" m'a permis d'élargir mon répertoire d'idées de jeux pédagogiques à essayer avec les élèves de tous les niveaux du primaire. Je compte d'ailleurs réinvestir dès maintenant ces activités pédagogiques dans le cadre de mon stage.