Preuve et attestation de développement professionnel

Midis inspirants Edteq 2022-2023

Description:
Les Midis Inspirants sont une série de discussions en ligne organisées par l'Association Edteq, mettant en lumière des intervenants de premier plan dans le domaine de l'éducation et du numérique. Conçues pour inspirer et informer les professionnels de l'enseignement sur les dernières tendances et innovations en matière d'éducation numérique, ces discussions offrent une occasion unique d'apprendre et de partager des idées. Les intervenants sont choisis pour leur expertise et leur expérience dans leur domaine de spécialisation, et les discussions sont modérées pour encourager la participation et l'échange entre les intervenants et les participants. Les Midis Inspirants sont un excellent moyen pour les participants de rester informés des dernières tendances en matière d'éducation numérique et d'acquérir de nouvelles compétences et connaissances applicables dans leur pratique quotidienne.

:
Badge attribué à : genevyeve.turcot@aslouis.com
https://www.cadre21.org/membres/genevyeve-turcot-aslouis-com

Date d'obtention : 2024-03-07 01:17:04

Midis inspirants Edteq 2022-2023

1 - Quel est le premier Midi Inspirant auquel vous avez participé ?
23 mai 2023 : Créativité et innovation : allumer la flamme en éducation
Quel impact ce Midi Inspirant a eu (ou aura) dans votre pratique?
La façon d’aborder un sujet, un enjeu ou une problématique
Partagez ici votre brève réflexion et/ou témoignage à ce sujet
J'ai découvert l'organisme créativité Québec et j'en ai fait part à ma direction. Nous pourrions, en tant qu'école ayant un pavillon secondaire, participer à la ligue créativité Québec.
De plus, nous pourrions recevoir une équipe de cet organisme qui donne des ateliers pour développer la créativité des enseignants et qui outille les enseignants afin qu'eux-mêmes développent la créativité chez leur élèves.
J'aime la façon d'aborder la créativité comme n'étant pas seulement l'apanage du milieu artistique. La créativité est une posture, une façon de voir le monde de manière différente. Il y a donc la créativité avec un grand C (grandes oeuvres artisitques, grandes découvertes scientifiques, etc.) et la créativité avec un petit c, qui est présente dans la vie de tous les jours (trouver une solution à un problème, cuisiner avec ce qu'il reste dans le frigo, etc.).
2 - Quel est le deuxième Midi Inspirant auquel vous avez participé ?
7 mars 2023 : Libérez votre potentiel ! Filles, femmes et technologie numérique (compétences numériques pour les filles et les femmes)
Quel impact ce Midi Inspirant a eu (ou aura) dans votre pratique?
La façon d’aborder un sujet, un enjeu ou une problématique
Partagez ici votre brève réflexion et/ou témoignage à ce sujet
Les femmes représentent seulement 22% de la main d'oeuvre dans les domaines lié aux TIC. Pourtant, elles représentent 50% de la population.
La conférence propose donc d'agir tôt dans l'éducation des jeunes filles afin de leur montrer que les TIC ne sont pas que liés aux jeux vidéos et peuvent leur offrir des carrières intéressantes, mais comment? Notamment en leur démontrant que les TIC touchent plein de domaines, notamment les arts, l'éducation, la santé, etc. Les TIC peuvent aussi être vues comme une façon de libérer leur créativité.

Ce qui m'a interpelé également est l'affirmation que l'on puisse faire appel aux stéréotypes pour intéresser les filles au TIC, c'est-à-dire d'intégrer dans le numérique des sujets et des images qui les rejoignent. C'est également un danger important s'il n'y a pas assez de femmes dans les domaines de la technologie, 50% de la vision du monde ne sera pas représentée sur Internet. On parle ici non pas de fracture numérique mais de fracture numérique des genres.
3 - Quel est le troisième Midi Inspirant auquel vous avez participé ?
5 octobre 2022 : Intelligence artificielle en éducation : vers une utilisation éthique de la technologie et un avenir prometteur pour l'apprentissage.
Quel impact ce Midi Inspirant a eu (ou aura) dans votre pratique?
Merci de sélectionner une des dimensions suivantes