

Preuve et attestation de développement professionnel

Magazine École branchée Vol. 25, no 2



Description:

Volume 25, no 2 - Hiver 2022-2023 : L'élève se dévoile à travers les traces d'apprentissage Il existe une multitude de manières pour les jeunes de démontrer leurs apprentissages. Ce numéro propose des pistes pour amorcer, simplifier ou enrichir une démarche de collecte de traces d'apprentissage des élèves. On y parle d'intégration efficace aux pratiques, de collecte, d'organisation puis d'évaluation des traces, et enfin de rétroaction sur celles-ci. Des exemples concrets sont présentés et des outils utiles sont proposés.

:

Badge attribué à : Catherine Sergerie
<https://www.cadre21.org/membres/csergerie-ecolefrancoisbourrin-ca>

Date d'obtention : 2023-08-10 12:48:46

Magazine École branchée Vol. 25, no 2

1 - Quel est le premier article que vous avez lu ?

Les traces d'apprentissage en 6 questions

Quel impact la lecture du premier article a eu (ou aura) dans votre pratique ?

La posture professionnelle

Partagez ici votre brève réflexion et/ou témoignage à ce sujet

Cet article m'a amenée à me questionner sur les traces d'apprentissage et sur le jugement professionnel. Trop souvent, nous avons tendance à cumuler des notes pour en arriver avec un sommaire qui apparaîtra au bulletin. Il faut en revenir à la notion de compétence et dresser un portrait de la compétence de l'élève dans notre champ. Ce retour sur la vision de l'évaluation, tout juste avant la rentrée, avec les outils numériques proposés était super intéressant!

2 - Quel est le deuxième article que vous avez lu ?

École virtuelle francophone en Nouvelle-Écosse : Les traces d'apprentissage au coeur de l'évaluation

Quel impact la lecture du premier article a eu (ou aura) dans votre pratique ?

La posture professionnelle

Partagez ici votre brève réflexion et/ou témoignage à ce sujet

Encore une fois, une belle réflexion sur l'évaluation et la triangulation des apprentissages. J'ai bien aimé aussi la réflexion sur la rétroaction : « Le but de la rétroaction n'est pas de montrer à l'élève ce qu'il ne comprend pas, mais bien de lui montrer où il est rendu relativement au résultat d'apprentissage attendu et quelles sont les pistes possibles à explorer pour s'améliorer.»

L'examen est une photo prise à un moment précis. Le but est que l'élève, à l'aide de la rétroaction, comprenne la notion. Cela amène donc une belle réflexion sur l'évaluation formative et même, sur les examens traditionnels.

3 - Quel est le troisième article que vous avez lu ?

L'erreur, un outil pour enseigner : Qu'est-ce que l'ÉVOLUTION?

Quel impact la lecture du premier article a eu (ou aura) dans votre pratique ?

La posture professionnelle

Partagez ici votre brève réflexion et/ou témoignage à ce sujet

Wow! Quelle belle réflexion, encore une fois, sur l'évaluation! Lorsqu'on sait que l'autonomie et les réussites sont à la «base de tout déclenchement d'une séquence de motivation et d'engagement», il est primordial d'offrir de telles réussites à l'école. Aussi, j'ai bien aimé la réflexion sur la reprise. En effet, lorsqu'on sait que l'erreur permet l'apprentissage, pourquoi n'offre-t-on pas aux élèves des chances de faire des erreurs lors des évaluations? J'ai vraiment bien aimé lire sur cette expérience dans une école.